

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области
«Тулунский аграрный техникум»

Практические занятия

УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»

2024 г.

Рассмотрено и одобрено на
заседании предметно-цикловой
комиссии № 3
Протокол № 10
от «11» 06 2024 г
Председатель ПЦК:
[подпись]
Ф.И.О. Носова М.Н

Рекомендовано на заседании
методического совета ГБПОУ
«Тулунский аграрный техникум»
Протокол № 10
от «24» 06 2024 г
Председатель МС:
[подпись]
Ф.И.О. Архиповская А.А.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Разработчики: Агафонова Кристина Олеговна, мастер
производственного обучения.

Содержание практических работ способствуют формированию профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ
ПК 2.2.	Окрашивать поверхности различными малярными составами
ПК 2.3.	Оклеивать поверхности различными материалами
ПК 2.4.	Выполнять ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 1

Тема занятия: 1.1 «Технология подготовки различных поверхностей под окрашивание».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Технология подготовки новых оштукатуренных поверхностей под окраску».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию подготовки различных поверхностей под окрашивание ПК 2.1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Очищают и сглаживают поверхность; расшивают трещины и олифят поверхность; производят частичную подмазку с проолифкой и шлифовкой подмазанных мест; производят сплошную шпаклевку и шлифовку поверхности. Очистка поверхности (скребки на удлиненных ручках; рис.2). Маляры М1 и М2 скребками на удлиненных ручках очищают поверхность стен от затвердевших брызг раствора и шпаклевки. Скребками очищают поверхность от брызг раствора. При этом инструмент держат под углом 45° к поверхности и, перемещаясь слева направо, обрабатывают поверхность захватками шириной 0,6 ... 0,7 м.



Рис.2

Сглаживание поверхности (обоймы с лещадью, столик-подмости). Маляр М1, стоя на столике-подмостях (рис.3), удаляет с поверхности стен следы грубой затирки и другие шероховатости лещадью, закрепленной в обойме. Маляр М2 выполняет те же операции, стоя на полу.

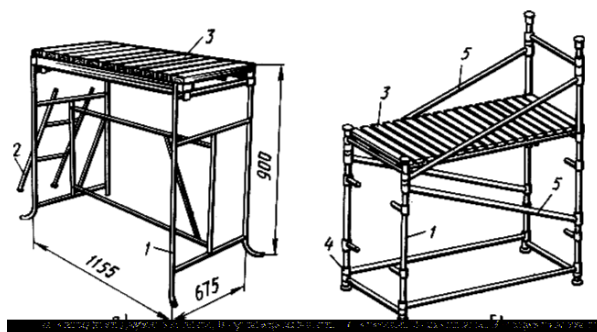


Рис.3. Инвентарные столики: а - складной двухвысотный, б - универсальный; 1- стойки, 2- лестница, 3 - переставной щит, 4- шарнирная связь, 5 - неподвижные подкосы

Сглаживание поверхности потолков рационально выполнять шарнирной теркой на удлиненной ручке (рис.4). На колодку терки крепят шлифовальную шкурку. Сглаживание производят возвратно-поступательными движениями инструмента захватками шириной 0,6 ... 0,7 м. Шарнирное крепление терки позволяет обрабатывать поверхность под различными углами.



Рис.4. Сглаживание поверхности шарнирной теркой

Расшивка трещин (стальные шпатели, столик-подмости; рис.5). Маляр М1, стоя на столике-подмостях, а маляр М2 с попа углами шпателей расшивают трещины на глубину до 2 мм. Шпатель держат под углом в 45° к поверхности стены.



Рис.5.

Проолифка поверхности (меховой валик, ванночка с сеткой; рис.6). Маляр М1 погружает валик в ванночку с олифой и, отжав излишки ее о сетку, наносит олифу на обрабатываемую поверхность стены. Маляр М2 подносит олифу к рабочему месту.



Рис.6.

подмазка (деревянные шпатели, ящик со шпаклевкой, столик-подмости)

Рис.6.

Частичная подмазка (деревянные шпатели, ящик со шпаклевкой, столик-подмости; рис.7). Маляр М1, стоя на столике-подмостях, с помощью шпателя шпаклюет изъяны поверхности стены. Маляр М2 выполняет ту же работу, стоя на полу.

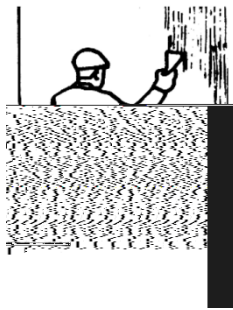


Рис.7.

Проолифка подмазанных мест (кисти-ручники, ведра, столик-подмости; рис.8). Маляр М1, стоя на столике-подмостях, а маляр М2 с пола олифят подмазанные места при помощи кистей-ручников.



Рис.8.

Шлифовка подмазанных мест (колодки со шлифовальными шкурками, столик подмости). Маляр М1, стоя на столике-подмостях, круговыми движениями колодки с закрепленной шлифовальной шкуркой выравнивает (шлифует) поверхность, устраняя неровности подмазки. Маляр М2 шлифует подмазанные места, стоя на полу (рис.9).



Рис.9. Шарнирная терка

Сплошная шпаклевка (деревянные шпатели, ящики со шпаклевкой, столик-подмости; рис.7). Маляр М1, стоя на столике, а маляр М2 с пола, деревянными шпателями наносят на поверхность стен ровный слой шпаклевки толщиной до 2 мм. Толщину наносимого слоя регулируют нажимом руки. Сглаживают шпаклевку движениями сверху вниз и слева направо, держа шпатели под углом 10-15° к поверхности.

Шлифовка шпаклевки (шарнирные терки; рис.10). Маляры М1 и М2, работая самостоятельно, шлифуют поверхность стен шарнирными терками для устранения всех неровностей шпаклевки. Шлифовка может производиться в любом направлении.

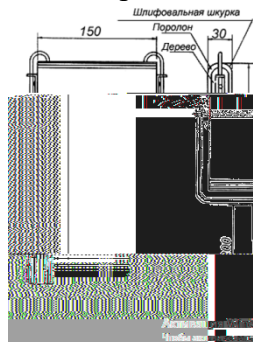


Рис.10.

Сглаживают поверхности и обоймой с лещадью (рис.11) на длинной ручке. Эту операцию выполняют возвратно-поступательными движениями с небольшим нажимом на рукоятку приспособления, причем угол между рукояткой и стеной должен быть около 40° . Сглаживание ведут радиальными участками, двигаясь по периметру помещения.

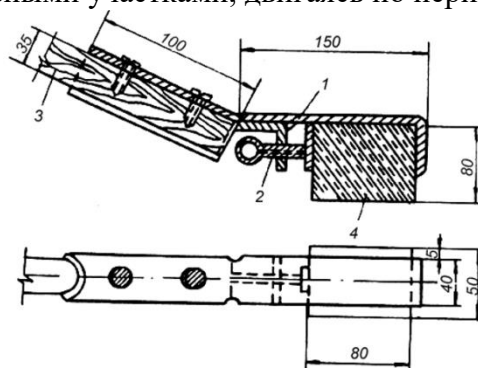


Рис.11. Обойма для крепления лещадки или пемзы

1- корпус; 2- прижимной винт; 3- рукоятка; 4- пемза (лещадь). Маляр берет шлифовальное приспособление на удлиненной ручке (рис.12) и, слегка нажимая на рукоятку, поступательно-возвратными движениями шлифует поверхность потолка. Отшлифовав полосу по ширине делянки, маляр продвигается на шаг вперед и шлифует следующую полосу. Затем маляр движениями кисти влево и вправо сметает пыль с поверхности. По ходу работы он двигается назад. Угол наклона кисти к поверхности потолка равен 45° .

Составьте технологическую карту «Технология подготовки новых оштукатуренных поверхностей под окраску»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 2

Тема занятия: 1.1 «Технология подготовки различных поверхностей под окрашивание».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Технология подготовки металлических поверхностей под окраску».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию подготовки различных поверхностей под окрашивание ПК 2.1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroy-remont.org>, свободный. – Загл. с экрана

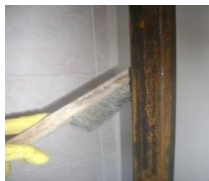
Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Очистка от ржавчины. Металлические поверхности очищают от ржавчины, окалины и старой краски с помощью металлической щетки, и наждачной бумаги. Щетку с небольшим нажимом приставляют к металлической поверхности и многократно двигают ей вдоль элемента конструкции, очищая при этом ржавчину, краску.



После очистки металлической щеткой окончательно рекомендуется очистить поверхность наждачной бумагой.



Грунтовка. Грунтовка металлических поверхностей выполняется кистью, чтобы не возобновлялось коррозия. Поверхность грунтуют натуральной олифой или олифой «Оксоль» с добавлением железного сурика. Олифу наносят толщиной 15-20 мм.

Грунтовка не только создает противокоррозионную защиту, но и обеспечивает хорошее сцепление. Кисть ведут плавно в продольном направлении элемента.



Перед началом работы необходимо пройти инструктаж по технике безопасности, осмотреть рабочее место и проверить правильность размещения материалов, проверить исправность инструмента, инвентаря, приспособлений. Инструмент должен быть исправным и использоваться по назначению. Маляр должен быть в специальном комбинезоне, защитные очки перчатках, респираторе, перчатки предохраняющих руки от истирания. Средства подмащивания: рабочие настилы должны быть ровными и прочными, иметь ограждения при высоте настилов 1,3 м и более. Рабочее место содержать в чистоте. После окончания рабочее место убрать.

Составьте технологическую карту «Технология подготовки металлических поверхностей под окраску»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 3

Тема занятия: 1.1 «Технология подготовки различных поверхностей под окрашивание».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Технология подготовки деревянных поверхностей под окрашивание».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию подготовки различных поверхностей под окрашивание ПК 2.1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Подготовка поверхности. Очистить дверное полотно от пыли и грязи и протереть сухой ветошью выступившие после усушки древесины сучки и засмолы вырубаются на глубину 2-3 мм, удаляются заусеницы.



Подмазка. Поперек заломов и поврежденных мест наносим шпатлевочный слой, профилированные детали подмазываются.



Зачистка. Подмазанные места шлифуют наждачной бумагой, предварительно закрепленной на бруске. Шлифуют произвольными движениями до получения гладкой поверхности.



Огрунтовка подмазанных мест. Грунтовочный состав наносится кистью тонким слоем и тщательно растушевывается. Кисть при окраске и растушевке следует держать перпендикулярно поверхности, так как только в этом случае площадь обрабатываемой поверхности будет наибольшей, а волос кисти будет срабатываться равномерно.



Составьте технологическую карту «Технология подготовки деревянных поверхностей под окраску»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 4

Тема занятия: 2.1 «Основы цветоведения».

Цель: Научиться смешивать краски

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Практическое смешение красок для получения заданных тонов. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Одни и те же начальные цвета, взятые в разных пропорциях, при смешении дают новый результат. Чем больше будет объема одного красителя, тем конечный результат после смешивания получится ближе к исходному оттенку.



ПРИНЦИП ПИГМЕНТАРНОГО СМЕШИВАНИЯ.

Для того чтобы проникнуть в богатство цветового мира, хорошо бы проделать несколько систематических упражнений по смешиванию цветов между собой. Исходя из

чувствительности к цвету и из технических возможностей, для отдельных упражнений можно выбрать большее или меньшее число цветов, подлежащих смешению. Каждый цвет может быть смешан с чёрным, белым или серым цветом или с любым другим цветом хроматического ряда. Громадное число новых цветовых образований, возникающих при смешении, образует необозримое богатство цветового мира.

Полосы. На двух концах узкой полосы мы помещаем любые два цвета и постепенно начинаем их смешивать. В зависимости от двух исходных цветов мы получаем соответствующие смешанные тона, которые в свою очередь могут быть осветлены или затемнены.

Треугольники. Каждую сторону равностороннего треугольника мы делим на три равные части и соединяем полученные точки линиями, параллельными сторонам треугольника.

Таким образом, получается девять маленьких треугольников, *в угловые* из которых мы помещаем жёлтый, красный и синий цвет, и последовательно смешиваем красный с жёлтым, жёлтый с синим и красный с синим, помещая эти смеси в треугольники, расположенные между угловыми. В каждый из оставшихся треугольников мы помещаем смесь соприкасающихся с ним трёх цветов. Подобные упражнения можно провести и с другими цветами.

Квадраты. В четырех углах схемы, состоящей из 25 квадратов, поместим белый, чёрный и основную пару дополнительных цветов — красный и зелёный, затем приступим к смешиванию цветов. Сначала пойдём от исходных углов, затем приступим к смешиванию тонов по диагонали, и наконец, получим отсутствующие здесь другие хроматические тона. Вместо чёрного, белого, красного и зелёного можно использовать и две другие пары дополнительных (комплиментарных) цветов.

Цветовые тона взятых нами треугольника и квадрата образуют замкнутую единую систему тонов, которые являются между собой родственными.

Каждый, желающий более подробно изучить возможности смешивания цветов, должен попытаться смешать каждый цвет с любым другим. Для этого следует разделить большой квадрат на 13 x 13 маленьких квадратов.

При этом первый квадрат в верхнем ряду слева необходимо оставить белым.

В квадраты верхнего горизонтального ряда следует поместить двенадцать цветов цветового круга, начиная с жёлтого, через жёлто-оранжевый до жёлто-зелёного.

В квадратах первого вертикального ряда нужно последовательно дать фиолетовый цвет и через сине-фиолетовый и синий придти к красно-фиолетовому цвету.

Квадраты второго горизонтального ряда получаются благодаря смешиванию каждого цвета первого горизонтального ряда с фиолетовым цветом.

Квадраты третьего горизонтального ряда заполняются смесью цветов первого горизонтального ряда с сине-фиолетовым.

Когда каждый цвет первого вертикального ряда будет смешан с цветами первого горизонтального ряда, то в общей схеме слева направо будет ясно видна диагональ серых тонов, ибо именно здесь происходит соединение дополнительных тонов.

После того, как Вы выполните известное число упражнений по смешиванию цветов, можете перейти к более точному репродуцированию заданных Вам тонов. Образцы тональных решений могут быть взяты из природы, произведений искусства или из любых других художественно осмысленных вещей.

Ценность подобных упражнений заключается в том, что здесь можно проверить своё восприятие цвета. Совершенно ясно, что как в тончайших технических процессах измерения и расчёты часто, в конце концов, оказываются недостаточными и нужный результат может быть получен только благодаря тонкому чутью особо одаренного рабочего, так и в художественном отношении смеси цветов и цветовые композиции могут быть безупречно выполненными только благодаря высокой чувствительности художника к цвету.

Вообще говоря, восприятие цвета соответствует субъективному вкусу. Люди, особо чувствительные к синему цвету, будут различать множество его оттенков, в то время как оттенки красного, возможно, будут им малодоступны. По этой причине очень важно

приобрести опыт работы с цветами всего хроматического ряда, в связи, с чем и «чужие» для кого-то группы цветов смогут быть оценены в соответствии с их достоинствами.

НЕКОТОРЫЕ РЕЦЕПТЫ СМЕШЕНИЯ ЦВЕТОВ

Требующийся цвет	Инструкция по смешиванию
Розовый	Белый + немного красного
Каштановый	Красный + чёрный или коричневый
<u>Королевский красный</u>	<u>Красный + голубой</u>
<u>оранжево-красный</u>	<u>Красный + жёлтый</u>
<u>Оранжевый</u>	<u>Жёлтый + красный</u>
<u>Золотой</u>	<u>Жёлтый + капля красного</u>
Жёлтый	Жёлтый + белый для осветления, красный или коричневый для получения тёмного оттенка
<u>Бледно-зелёный</u>	<u>Жёлтый + синий</u>
<u>Травянисто-зелёный</u>	<u>Жёлтый + синий и зелёный</u>
<u>Оливковый</u>	<u>Зеленый + желтый</u>
<u>Салатовый</u>	<u>Зеленый + желтый</u>
<u>Бирюзово-зеленый</u>	<u>Зеленый +синий</u>
<u>Бутылочно-зеленый</u>	<u>Желтый + синий</u>
Хвойный	Зеленый + желтый и черный
<u>Бирюзово-синий</u>	<u>Синий + немного зелёного</u>
<u>Бело-синий</u>	<u>Белый + синий</u>
Веджвуд-синий	Белый + синий и каплю чёрного
<u>Королевский синий</u>	<u>Синий + чёрный и каплю зелёного</u>
<u>Тёмно-синий</u>	<u>Синий + чёрный и каплю зелёного</u>
Серый	Белый + немного чёрного
Перламутрово-серый	Белый + чёрный, немного синего
<u>Средний коричневый</u>	<u>Жёлтый + красный и синий, белый для осветления, чёрный для тёмного.</u>
<u>Красно-коричневый</u>	<u>Красный & жёлтый + синий и белый для осветления</u>
<u>Золотисто-коричневый</u>	<u>Жёлтый + красный, синий, белый. Больше жёлтого для контрастности</u>
<u>Горчичный</u>	<u>Жёлтый + красный, чёрный и немного зелёного</u>
Бежевый	Взять коричневый и постепенно добавлять белый до получения бежевого цвета. Добавлять жёлтый для яркости.
Не совсем белый	Белый + коричневый или чёрный
Розово-серый	Белый + капля красного или чёрного
Серо-голубой	Белый + светло-серый плюс капля синего
Зелёно-серый	Белый + светло-серый плюс капля зелёного
Серый уголь	Белый + чёрный
Лимонно-жёлтый	Жёлтый + белый, немного зелёного
Светло-коричневый	Жёлтый + белый, чёрный, коричневый
Цвет зелёного папоротника	Белый + зелёный, чёрный и белый
Цвет лесной зелени	Зелёный + чёрный
Изумрудно-зелёный	Жёлтый + зелёный и белый
Салатовый	Жёлтый + белый и зелёный
Цвет морской волны	Белый + зелёный и чёрный
Авокадо	Желтый + коричневый и чёрный
<u>Королевский пурпурный</u>	<u>Красный + синий и жёлтый</u>
Тёмно-пурпурный	Красный + синий и чёрный
Томатно-красный	Красный + жёлтый и коричневый
Мандарин, оранжевый	Жёлтый + красный и коричневый
Рыжевато-каштановый	Красный + коричневый и чёрный
Оранжевый	Белый + оранжевый и коричневый
Цвет красного бургундского	Красный + коричневый, чёрный и жёлтый
<u>Малиновый</u>	<u>Синий + красный</u>
Сливовый	Красный + белый, синий и чёрный
Каштановый	Жёлтый + красный, чёрный и белый
Цвет мёда	Белый, жёлтый и тёмно-коричневый
Тёмно-коричневый	Жёлтый + красный, чёрный и белый
Медно-серый	Чёрный + белый и красный
Цвет яичной скорлупы	Белый + жёлтый, немного коричневого

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 5

Тема занятия: 2.1 «Основы цветоведения».

Цель: Подобрать цветовую гамму для зарисовки вариантов цветового оформления помещений

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Практическое смешение красок для получения заданных тонов. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

С помощью контрастной схемы и раздаточного материала создайте цветовое оформление помещений.



Контрастирующая композиция подразумевает использование в оформлении интерьера яркого эффекта выделения одного цвета на фоне другого. Такие цветовые сочетания

также называют комплементарными (дополняющими), так как они усиливают друг друга в паре.



Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 6

Тема занятия: 2.2. «Охрана труда, пожарная безопасность и электробезопасность».

Цель: Заполнение таблицы по теме: «Классификация по взрывопожарной опасности зон помещений»

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технику безопасности по пожарной безопасности и электробезопасности. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Классификация производственных помещений по взрывопожарной и пожарной опасности. Взрывоопасность зон, их классы

В соответствии со СНиП П-2-80 все производства делят по пожарной, взрывной и взрывопожарной опасности на следующие категории.

Категория А — взрывопожароопасные; к этой категории относятся производства, в которых применяются горючие газы с нижним пределом воспламенения 10% и ниже, жидкости с температурой вспышки до 28°С включительно при условии, что указанные газы и жидкости могут образовывать взрывоопасные смеси в объеме, превышающем 5% объема помещения; вещества, которые способны взрываться и гореть при взаимодействии с водой, кислородом воздуха или друг с другом; такими производствами являются многие окрасочные цехи, объекты с наличием сжиженных газов и т. д.

Категория Б — взрывопожароопасные; к этой категории относятся производства, в которых используются горючие газы, нижний предел воспламенения которых выше 10%, а также жидкости с температурой вспышки выше 28 и до 61° С включительно или нагретые до температуры вспышки и выше; горючие пыли или волокна, нижний концентрационный предел воспламенения которых 65 г/м³ и ниже, при условии, что указанные газы, жидкости и пыли могут образовывать взрывоопасные смеси в объеме, превышающем 5% объема помещения; например, производства с наличием аммиака, с возможностью образования газовзвесей древесной или другой горючей пыли.

Категория В — пожароопасные; к этой категории относятся производства, в которых применяются жидкости с температурой вспышки выше 61° С и горючие пыли или волокна, нижний предел воспламенения которых более 65 г/м³, твердые сгораемые вещества и материалы, способные только гореть, но не взрываться при контакте с воздухом, водой или друг с другом.

Категория Г — умеренная пожароопасность; к этой категории относятся производства, в которых используются негорючие вещества и материалы в горячем, раскаленном или расплавленном состоянии, а также твердые вещества, жидкости и газы, которые сжигаются или утилизируются в качестве топлива.

Категория Д — пониженная пожароопасность; это производства, в которых обрабатываются негорючие вещества и материалы в холодном состоянии (цехи холодной обработки материалов и т. д.).

Категория Е — взрывоопасные; к этой категории относятся производства, в которых применяются взрывоопасные вещества (горючие газы без жидкой фазы и взрывоопасные пыли) в таком количестве, при котором могут образовываться взрывоопасные смеси в объеме, превышающем 5% объема воздуха в помещении, и в котором по условиям технологического процесса возможен только взрыв (без последующего горения); вещества, способные взрываться (без последующего горения) при взаимодействии с водой, кислородом воздуха или друг с другом.

ПУЭ регламентируют устройство электрооборудования в производственных помещениях и для наружных технологических установок. Выбор и установку электрооборудования производят в соответствии с этими правилами на основе классификации взрывоопасных зон и смесей. Взрывоопасность зон определяют возможностью выделения газов, ЛВЖ или горючих пылей с нижним пределом воспламенения 65 г/м³ и ниже. При образовании взрывоопасной смеси в объеме, превышающем 5% объема помещения, последнее полностью является взрывоопасным, а при объеме смеси, равном 5% объема помещения и меньше, взрывоопасной считается зона в пределах 5 м по вертикали и горизонтали от технологического аппарата, из которого выделяется горючее вещество. Для наружных установок размер взрывоопасной зоны устанавливают в зависимости от условий, в которых может образовываться взрывоопасная смесь (0,5—20 м по вертикали и горизонтали от места выделения горючего вещества).

Зона класса В-I. К ней относят помещения, в которых могут образовываться взрывоопасные смеси паров и газов с воздухом при нормальных условиях работы (например, помещения, в которых производится слив ЛВЖ в открытые сосуды).

Зона класса В-Ia. В эту зону входят помещения, в которых взрывоопасные смеси не образуются при нормальных условиях эксплуатации оборудования, но могут образовываться при авариях или неисправностях.

Зона класса В-16. К этому классу относят:

а) помещения, в которых могут содержаться горючие пары и газы с высоким нижним пределом воспламенения А5% и более), обладающие резким запахом (например, помещения аммиачных компрессоров);

б) помещения, в которых возможно образование лишь локальных взрывоопасных смесей в объеме менее 5% объема помещения.

Зона класса В-1г. В эту зону входят наружные установки, в которых находятся взрывоопасные газы, пары и ЛВЖ (например, газгольдеры, сливноналивные эстакады и т. п.).

Зона класса В-II. К ней относят помещения, в которых производится обработка горючих пылей и волокон, способных образовывать взрывоопасные смеси с воздухом при нормальных режимах работы (например, открытая загрузка и выгрузка из оборудования мелко дисперсных горючих материалов).

Зона класса В-IIa. В эту зону входят помещения, в которых взрывоопасные пылевоздушные смеси могут образовываться только в результате аварий и

неисправностей (например, разгерметизация инемотранспортирующего оборудования с применением азота, сепарационные установки с механической загрузкой и т. д.).

Помещения и установки, в которых содержатся ГЖ и горючие пыли, нижний концентрационный предел которых выше 65 г/м³, относят к пожароопасным и классифицируют следующим образом.

Зона класса П-I. К ней относят помещения, в которых содержатся ГЖ (например, минеральные масла).

Зона класса П-II. В эту зону входят помещения, в которых содержатся горючие пыли с нижним концентрационным пределом выше 65 г/м³.

Зона класса П- Па. К ней относят помещения, в которых содержатся твердые горючие вещества, не способные переходить во взвешенное состояние.

Установки класса П-Ш. К ним относят наружные установки, в которых содержатся ГЖ (с температурой вспышки выше 61° С) или твердые горючие вещества.

Классификация по взрывопожарной опасности зон помещения

Прочитать материал по классификации производственных помещений по взрывопожарной и пожарной опасности. Взрывоопасность зон, их классы. Составить таблицу:

Наименование категории или зоны класса	Делятся		
	Пожарные Какие относятся производства или помещения	Взрывные Какие относятся производства или помещения	Взрывопожарные Какие относятся производства или помещения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 7

Тема занятия: 2.3. «Технологические процессы окрашивания поверхностей».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Нанесение грунтовочного состава маховой кистью»

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию грунтования поверхностей. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

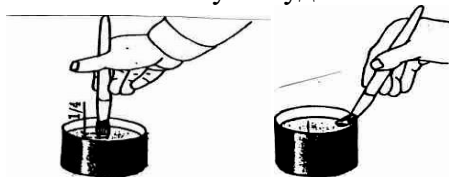
Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

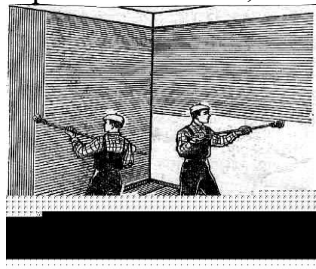
Порядок выполнения работы

Подготовка кисти к огрунтовке. Погрузить кисть в грунтовочный состав. Отжать излишки состава о стенку посуды.

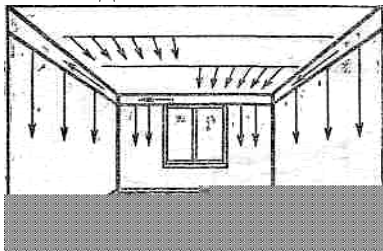


Огрунтовка стены. Наносить грунтовку на поверхность плавными, но энергичными движениями так, чтобы кисть касалась поверхности только концами волос.

Наносить грунтовку взаимно перпендикулярными движениями: стены – сначала горизонтальными, а затем вертикальными движениями.



Огрунтовка потолка. Потолки грунтовать сначала движениями кисти поперек света, а затем вдоль света.



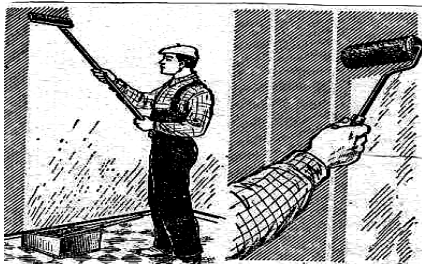
Уход за кистями по окончании работы. По окончании работы промыть кисть водой и просушить; хранить щетиной вверх.

Проверка пригодности инструмента к работе. В комплекте с валиком должна быть ванночка для хранения состава и отжима с валика лишнего состава. Проверить пригодность инструмента к работе: обратить внимание на легкость вращения валика на стержне и прочное закрепление покрытия на корпусе и сердечнике валика.

Подготовка валика к работе. Опустить валик в ведро или в ванночку с грунтовочным составом. Отжать излишки состава, прокатывая один-два раза по решетке, устроенной в ванночке.



Нанесение грунтовочного состава. Приложить валик к поверхности и прокатывать по ней, легко нажимая на рукоятку. Состав равномерно распределять по поверхности, прокатывая валиком один-два раза по одному и тому же месту.



Уход за валиком по окончании работы. Валик промыть в теплой воде. Просушить и хранить в собранном виде в помещении с плюсовой температурой, устанавливая его ручкой в подставку.

Составьте технологическую карту «Нанесение грунтовочного состава маховой кистью и валиком»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 8

Тема занятия: 2.3. «Технологические процессы окрашивания поверхностей».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Нанесение шпатлёвочного состава двумя шпателями или шпателем и гладилкой».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию шпатлевания поверхностей. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Приготовление шпаклёвки. Приготовление шпаклёвки (если она не в готовом виде).

Шпаклёвку готовят в соответствии с инструкцией на упаковке, соблюдая указанное время выдержки.

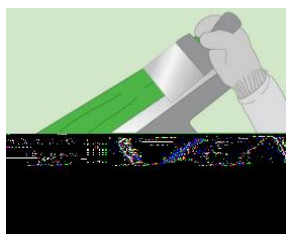
Нельзя добавлять воду или сухую смесь в уже готовый состав. Консистенция готовой шпаклёвки определена производителем, а изменение пропорций компонентов может её нарушить, что скажется на конечном результате.



Шпаклевание поверхности. Необходимое количество шпаклевки зависит от площади обрабатываемой поверхности. Примерный расход материала указывается на упаковке.

Шпаклёвку накладываем малым шпателем на большой так, чтобы нанести на стену за один проход. Проход выполняют размашистым крестообразным движением шпателя при среднем нажиме до выработки смеси со шпателем. Чем меньше угол наклона шпателя, тем толще получается слой. При угле наклона около 30° толщина слоя составит примерно 3

мм. Большие наплывы снимают. Для нанесения шпаклёвки в углах удобно использовать угловой шпатель.



Шлифовка поверхностей. Нанесённый слой выравнивающего материала высыхивается в естественных условиях, не допуская воздушных потоков (например открытых окон или вентиляторов), в течение указанного производителем времени. Наплывы и неровности снимаются с помощью тёрки с закреплённой на ней абразивной сеткой. Перед покраской или наклеиванием обоев используется мелкозернистая сетка № 100-120.



Уборка рабочего места. Убираем не нужный раствор и мусор, моем инструмент. Убираем всё в специально отведенное место, для просушки инструментов.

Составьте технологическую карту «Нанесение шпатлёвочного состава двумя шпателями или шпателем и гладилкой»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 9

Тема занятия: 2.3. «Технологические процессы окрашивания поверхностей».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Шлифование прошпатлёванных поверхностей».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию шпатлевания поверхностей. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Шлифовка прошпатлёванных мест. После высыхания прошпатлеванных мест маляр круговыми движениями шкурки, закрепленной на держателе для шлифшкурки, шлифует их до полного устранения неровностей.



После сплошного шпатлевания шлифовка отшпатлеванных мест. После высыхания маляры шлифуют отшпатлеванные поверхности механическими шлифовальными машинами ИЭ-2201А, шкуркой, укрепленной в держатель для шлифшкурки, или шарнирной теркой, до получения гладкой поверхности с последующим обеспыливанием поверхности щеткой или пылесосом.



Уборка рабочего места. Убирают не нужный раствор и мусор, моют инструмент. Убирают всё в специально отведенное место, для просушки инструментов.

Составьте технологическую карту «Шлифование прошпатлёванных поверхностей»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 10

Тема занятия: 2.4 «Технология окрашивания поверхностей водными составами».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Окрашивание поверхностей известковыми составами».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию окрашивания поверхностей водными составами. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroy-remont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Подготовка рабочего места, инструментов и приспособлений к работе. Подготовить рабочее место, проверить исправность инструмента, приспособлений.

Подготовка известкового состава. Налить воду в ведро, засыпать гашеную известь.



Перемешать. Вращая палочку в круговую перемешиваем до однородной массы.

В ведре должна получиться сметанообразная известковая масса..



Разбавить водой и перемешать. В ведро с получившейся известковой массой доливаем воды, чтобы получился насыщенный водяной состав.



Подготовить поверхность. За 1-2 часа перед окраской известковыми составами поверхность желательно предварительно смочить водой.



Смачиваем кисть или валик в известковом составе. Кисть погружаем в ведро с известковым составом, вынимаем, даем немного стечь излишкам состава с кисти. Валик окунают в краске, снимают излишки, прокатав его в ребристой части ванночки.

Наносим состав на поверхность. Маховой кистью набирают из ведра небольшое количество красящего состава и наносят на поверхность плавными движениями, так чтобы кисть касалась поверхности только концами волос. Известковый состав наносят сначала – горизонтально, затем – вертикально.

Валик подносят к поверхности и прокрашивают полосами, перекрывающими одна другую, чтобы полностью покрыть поверхность.



Уборка рабочего места. Убираем не нужный мусор, моем инструмент. Убираем всё в специально отведенное место, для просушки инструментов.

Составьте технологическую карту «Окрашивание поверхностей известковыми составами»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 11

Тема занятия: 2.4 «Технология окрашивания поверхностей водными составами».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Окрашивание поверхностей водоэмульсионными составами».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию окрашивания поверхностей водными составами. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

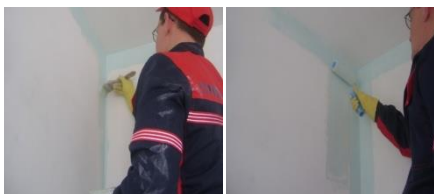
Подготовить поверхность. Прошпатлеванную поверхность шлифуют мелкозернистой шкуркой или теркой с абразивной сеткой. Терку с абразивной сеткой прикладывают плотно к поверхности и выполняют круговые или прямолинейные движения до тех пор, пока поверхность станет абсолютно гладкой. Пыль обметают волосяной щеткой.



Огрунтовать поверхность. Прежде чем наносить грунтовку на поверхность валиком, нужно произвести отводку грунтовкой с помощью кисти в труднодоступных местах для валика. Отводят кистью полосы шириной примерно 50 мм во внутренних углах, вокруг дверей и над плинтусами. Валик погружают в грунтовку, прокатывают о ребристую часть каретки чтобы снять излишки грунтовки, затем подносят к поверхности, слегка прижав валик к стене его прокатывают прямолинейными движениями вверх и вниз параллельно углам и краям. Грунтовка должна сохнуть не менее 12 часов.



Отвести полосы в трудных местах. Кисть погружают в краску примерно на треть длины щетины, о борт емкости легонько отжимают излишки краски, для того, чтобы краска не капала на пол и не стекала по ручке кисти на руку. Затем отводят кистью полосы шириной примерно 50-70 мм во внутренних углах стен, вокруг дверей и окон и над плинтусами. На краях наружных углов ведут кисть в сторону края, чтобы на углу нанести окрасочный состав не образовался, оплыв краски.



Нанести окрасочный состав. Берут валик окунают в краску, снимают излишки, прокатав его в ребристой части ванночки. Подносят валик к поверхности и прокрашивают полосами, перекрывающими одна другую, чтобы полностью была покрыта поверхность.

Уборка рабочего места. Убираем не нужный мусор, моем инструмент. Убираем всё в специально отведенное место, для просушки инструментов.

Составьте технологическую карту «Окрашивание поверхностей водоэмульсионными составами»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной дисциплины МДК. 02.01. Выполнение работ по профессии 13450 маляр
на выполнение практического занятия № 12

Тема занятия: 2.4 «Технология окрашивания поверхностей водными составами».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Окрашивание стен клеевыми составами кистями или валиками».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию окрашивания поверхностей водными составами. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

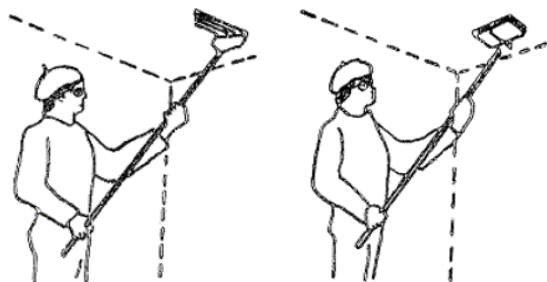
<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

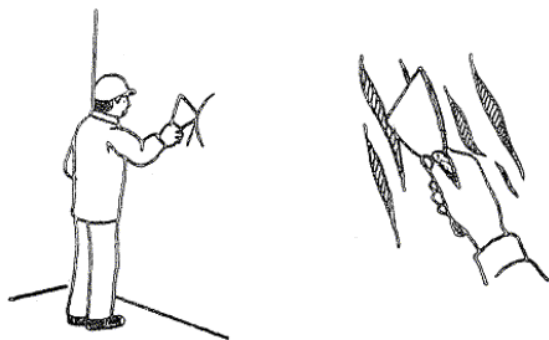
Порядок выполнения работы

Очищают поверхности и трещины на ней от пыли, грязи, брызг и потоков раствора с помощью металлических скребков, лещадью, искусственной пемзой, закрепленной в обойму, или шарнирной теркой. Жировые пятна промывают 2 %-ным раствором соляной кислоты с помощью кисти. Высолы на поверхности сметают щетками, промывают очищенные места и просушивают поверхность до влажности не более 8 %.

Поверхности, подготовляемые к окраске клеевой краской, грунтуют мыловарным составом, приготовленным согласно ТУ 400-2-143-77 (извещение № 1 о продлении до 1982 г.) из костного клея, олифы, хозяйственного мыла и воды.



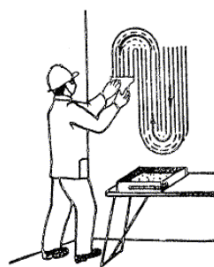
Большие трещины расшивают.



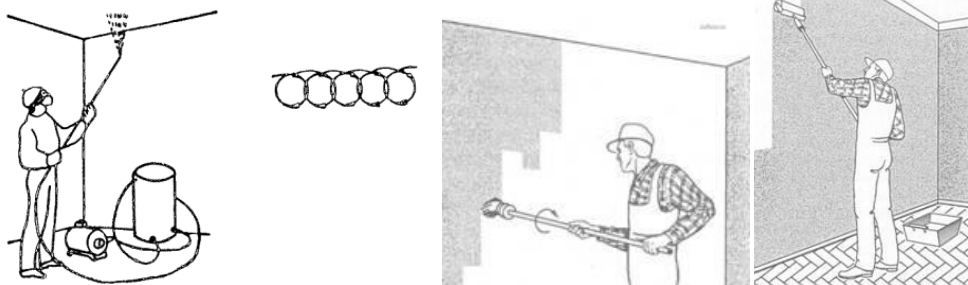
Расчищают и обеспыливают, затем заполняют шпатлевкой на глубину не менее 2 мм, а раковины и неровности заполняют шпатлевкой и сглаживают с помощью металлического шпателя «на сдир». Зашпатлеванные места зачищают и шлифуют шлифовальной шкуркой при помощи шарнирной терки с последующим обеспыливанием. Шлифовка подмазанных и зашпатлеванных мест производится после окончания подмазки поверхности и полной ее просушки.



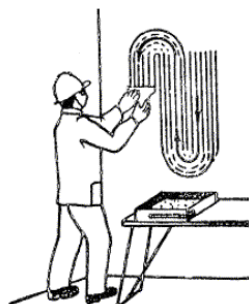
Первое сплошное шпатлевание должно выполняться шпатлевкой, отличающейся по цвету от слоя первой грунтовки и слоя частичной подмазки. Шпатлевку наносят равномерным сплошным слоем толщиной 2-3 мм металлическим или пластмассовым шпателем с последующим сглаживанием и снятием излишков шпатлевки до появления из-под нее просветов нижнего слоя. Шпатлевка должна заполнять только впадины.



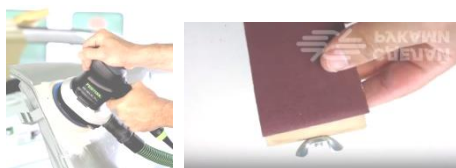
Первая грунтовка. Перед употреблением грунтовку процеживают через сито с 625 отв/см². Грунтовка должна быть однородной, без следов расслоения и нерастворившихся кусочков мыла. Наносят грунтовочный состав механизированным способом с помощью электрокраскопульта. Для получения равномерного слоя грунтовки удочку передвигают вдоль поверхности на расстоянии 0,75 м от нее, делая одновременно плавные круговые движения по спирали. При небольших объемах работ грунтовку наносят с помощью кистей-макловиц или валиками.



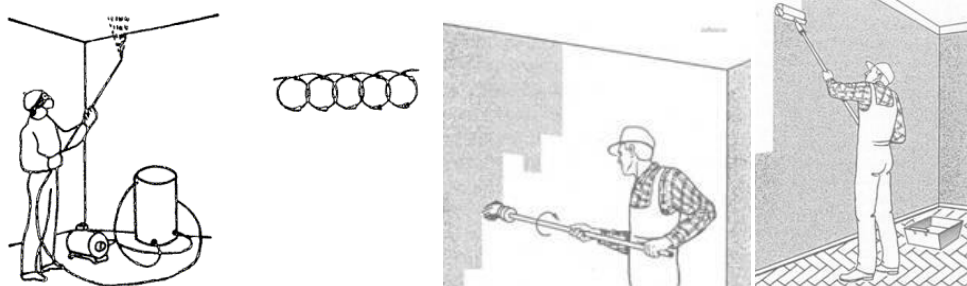
Второе шпатлевание должно выполняться шпатлевкой, отличающейся по цвету от первой шпатлевки, и т.д. (ГОСТ 22844-72).



Шлифовку сплошной шпатлевки производят при помощи механических шлифовальных машин, и шкуркой, укрепленной на деревянной терке, или пемзой до получения гладкой поверхности.



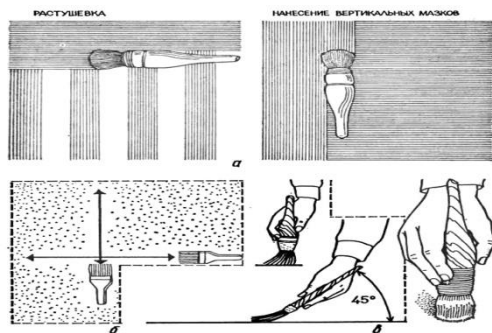
Вторая грунтовка. Вторая грунтовка должна осуществляться краской, имеющей цвет последнего слоя краски. Окраска поверхностей должна производиться ровным слоем без пропусков и потеков.



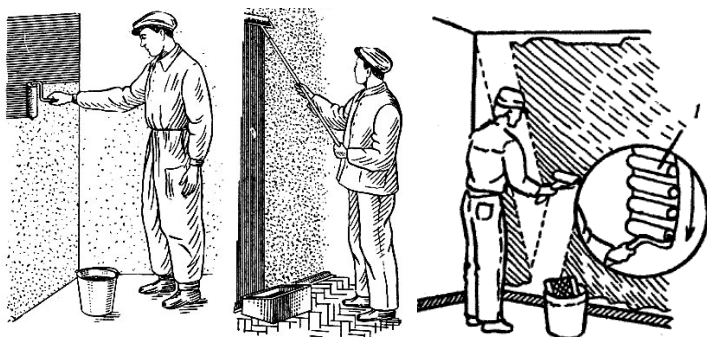
Окраска подготовленных поверхностей. Для того чтобы получить хорошо окрашенную стену, нужно будет нанести два слоя, причем второй, наносится только после того, как просохнет первый.

Не следует забывать и о том, что при окраске стен клеевыми красками в комнате во время работы не должно быть сквозняков, в противном случае стена окрасится неравномерно.

Кистями краску наносят равномерно, длинными штрихами, накладывая их рядом друг с другом и тщательно растушевывая. Штрихи наносят вначале в одном направлении, а затем перпендикулярно к нему. Кисть во время работы нужно все время вращать, чтобы щетина изнашивалась равномерно.



Валиком работать гораздо эффективней, чем кистями. Валик окунают в краску и отжимают излишки о сетку с ячейками размерами 10–20 мм, натянутую на рамку, установленную в плоском металлическом ящике. Краску наносят на поверхность полосами, которые тщательно растушевывают. Для этого валик несколько раз прокатывают по одному и тому же месту. При окрашивании стен валик ведут сначала сверху вниз, а затем снизу вверх, причем полосы должны немного перекрывать друг друга. Стены красят сначала в горизонтальном направлении, затем в вертикальном, как можно тоньше растушевывая краску.



Составьте технологическую карту «Окрашивание стен клеевыми составами кистями или валиками»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 13

Тема занятия: 2.4 «Технология окрашивания поверхностей водными составами».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Окрашивание стен силикатными составами кистями или валиками».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию окрашивания поверхностей водными составами. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Силикатные краски на строительном объекте готовят в два этапа: сначала разводят жидкое калийное стекло в воде до плотности 1,15-1,2 г/см³, затем смешивают пигментную часть с разведенным жидким стеклом. Приготовленную краску пропускают через сито 600 отв/см², после чего проверяют вязкость краски вискозиметром ВЗ-4, значение которой должно быть 14-16 с.

Огрунтовка. Грунтуют поверхности купоросным или мыльно-клеевым составом с помощью кисти или краскопульты, а затем спустя 10-12 ч. окрашивают валиком или кистью.

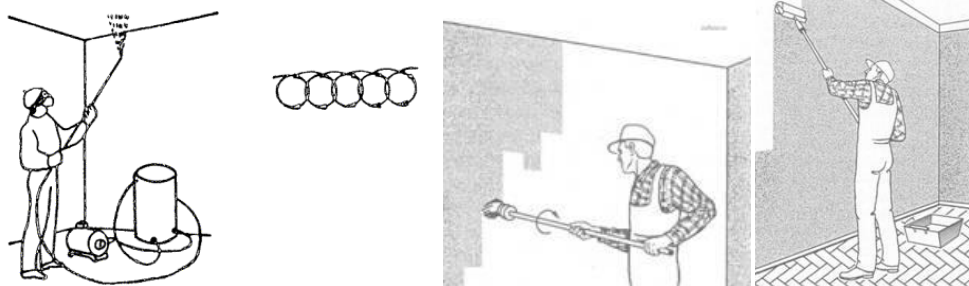
При окраске силикатными составами новые механически прочные оштукатуренные поверхности (известковые и известково-цементные) и бетонные не грунтуют, но обязательно смачивают водой.

Первая окраска. Окрашивают поверхности кистями, валиками или с помощью краскопульты.

Кистями краску наносят равномерно, длинными штрихами, накладывая их рядом друг с другом и тщательно растушевывая. Штрихи наносят вначале в одном направлении, а затем перпендикулярно к нему. Валиком красят вначале в горизонтальном направлении, затем в вертикальном, как можно тоньше растушевывая краску.

Краскопульт для получения равномерного слоя грунтовки удочку передвигают вдоль поверхности на расстоянии 0,75 м от нее, делая одновременно плавные круговые

движения по спирали. При небольших объемах работ грунтовку наносят с помощью кистей или валиками.



Бригадир маляров должен следить за тем, чтобы готовые силикатные краски полностью использовались в течение 10-12 ч. с момента приготовления, так как затем они загустевают. Перед употреблением и в процессе производства окрасочных работ краску необходимо периодически перемешивать.

Вторую окраску следует производить через 10-12 ч. после первой.

Накатка рисунка. Силикатные краски при однотонном покрытии наносят в два слоя или в один, если в дальнейшем предусмотрена накатка рисунка резиновым валиком. Рисунок наносят через 2 ч. после окраски.

При окраске силикатными составами необходимо предохранять от попадания краски на стекла и поверхности, окрашенные масляными составами. Растворосмеситель, инструменты и посуду после работы с силикатной краской тщательно отмывают от красочного состава.

Составьте технологическую карту «Окрашивание стен силикатными составами кистями или валиками»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 14

Тема занятия: 2.5 «Технология окрашивания поверхностей неводными составами».

Цель: Составление таблицы «Дефекты окраски поверхностей и способы их устранения»

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию окрашивания поверхностей водными и неводными составами. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Дефекты окраски поверхностей и способы их устранения

При несоблюдении технологии при окраске поверхностей могут возникнуть различные дефекты.

Попробуем разобрать в этой статье возможные дефекты покраски и способы их устранения.

Клеевые краски

Так, при окрашивании клеевыми красками возникают следующие дефекты:

Красочный слой отмеливается и отслаивается.

Это происходит из-за того, что в составе было недостаточно клея или применялся мел с крупными частицами.

Для устранения дефекта нужно либо добавить клея, либо процедить состав через сито и заново окрасить поверхность.

Красочная пленка растрескивается и отслаивается.

Такое происходит из-за слишком густого окрасочного состава, из-за чрезмерного количества клея в нем или оттого, что не был счищен предыдущий слой краски.

Нужно разбавить состав, уменьшить количество клея, счистить все слои краски, перетереть, отгрунтовать и заново окрасить поверхность.

Если **просвечивает предыдущий красочный слой**, то либо грунтовка отличается по цвету от красочного состава, либо в нем недостаточно пигмента, либо поверхность была ранее окрашена водорастворимыми красками.

Необходимо отгрунтовать поверхность под цвет окрасочного состава, или перекрасить ее, добавив в состав пигмент, или же тщательно промыть, просушить и заново окрасить

поверхность.

Появление мраморных пятен происходит при избытке клея в шпатлевке, грунтовке или окрасочном составе.

Нужно размыть красочный слой и заново окрасить или отгрунтовать поверхность составом с достаточным содержанием клея.

Жирные пятна на поверхности

Появляются, если на основании имеются пятна от не высыхающих минеральных и растительных масел. В этом случае вырубает загрязненные участки основания, поверхность заново штукатурят и окрашивают.

Ржавые пятна на окрашенной поверхности

Выступают, если сквозь штукатурку длительное время просачивалась вода или смолистые вещества.

Нужно удалить причину появления ржавчины, счистить ржавую штукатурку, промыть поверхность теплым 3%-ным раствором соляной кислоты, просушить, покрыть масляной краской или канифольным лаком, загрунтовать и заново окрасить.

Высолы (белый кристаллический налет)

Образуются, если под воздействием влаги из штукатурки выделяются соли.

Прежде всего, устраняют поступление влаги, просушивают и очищают металлической щеткой основание, закрашивают места, где были высолы, масляными или нитроэмалевыми белилами, зашпаклевывают, огрунтовывают и заново окрашивают.

Тон цвета окраски изменяется при использовании пигментов, нестойких к щелочам, свету, сероводороду.

Всю краску нужно смыть, заново отгрунтовать и окрасить поверхность.

Темные швы на стыках отдельных участков поверхностей.

Появляются, если поверхность не отгрунтована перед окраской.

Нужно промыть поверхность, отгрунтовать купоросным грунтом и заново окрасить.

Краска не пристает к отгрунтованной поверхности, если в грунтовке избыток мыла.

В этом случае нужно добавить мыло в окрасочный состав.

Окрашенная поверхность неравномерно сохнет, если во время окраски были резкие колебания температуры воздуха.

Нужно выровнять температурный режим, устранить сквозняки.

Известковые составы

При окрашивании известковыми составами также могут образоваться дефекты.

Известковая окрасочная пленка может **отмеливаться**.

Это происходит, если поверхность была плохо смочена водой или окрашивалась в жаркое время года. Ее необходимо перекрасить.

Окрасочная пленка отслаивается в том случае, если с поверхности плохо счищен набел.

Нужно очистить полностью всю поверхность и заново ее окрасить.

Масляные и эмалевые составы

При окраске поверхностей масляными и эмалевыми составами также возможны дефекты.

Краска может слишком долго высыхать, если в окрасочном составе имеются пигменты, задерживающие высыхание: сажа, краплак, цинковые белила, сиена и др., а также, если в олифе содержится минеральное масло или другие примеси.

В этом случае в состав нужно ввести сиккатив и тщательно растушевать поверхность.

Окрашенная поверхность остается липкой при использовании недоброкачественной олифы.

Можно промыть поверхность холодной подкисленной водой, а если это не поможет, счистить и заново окрасить поверхность.

Следы от кисти остаются при применении слишком густой краски и при недостаточной растушевке.

Поверхность нужно зачистить и заново окрасить более жидкой краской.

Краска на окрашенной поверхности вздувается, если поверхность недостаточно просушена перед окраской или основание поверхности постоянно увлажнено.

Нужно счистить вздувшуюся краску, высушить и заново окрасить поверхность.

Если имеется постоянный источник увлажнения, его нужно удалить.

На окрасочной пленке появляются трещины, если недостаточно просохла основа или в грунтовке содержится слишком много олифы.

Нужно полностью очистить поверхность и вновь окрасить ее.

На окрасочной пленке появляются морщины, если накладывается слишком толстый слой краски. Нужно очистить поверхность шкуркой, прогрунтовать, зашпатлевать и заново окрасить ее.

При покраске появляются потеки краски, если краска слишком жидкая или плохо растушевана.

Нужно зачистить поверхность стеклянной шкуркой или пемзой и окрасить нормальным по густоте составом.

Ржавые и темные пятна появляются на окрашенной поверхности, если с нее не были предварительно удалены масляные и смолистые пятна. Или же если окраска произведена по недостаточно просохшей штукатурке или шпатлевке.

В первом случае загрязненные места зачищают, промывают соляной кислотой, покрывают двумя-тремя слоями нитролака или спиртового лака и повторно окрашивают.

Во втором случае счищают краску в тех местах, где появились пятна, поверхность просушивают, загрунтовывают, шпатлюют и заново окрашивают.

Матовые пятна появляются на окрашенной поверхности, если она плохо загрунтована.

Нужно очистить ее мелкой стеклянной шкуркой и перекрасить.

Стыки заметны, если окрашиваются слишком большие участки быстросохнущей краской.

Поверхность в этом случае нужно перекрашивать.

Грубая фактура краски получается, если пользуются не процеженным составом или плохо была зачищена и отшлифована шпатлёвка.

Поверхность следует очистить шкуркой и пемзой и перекрасить.

Красочная пленка отслаивается от основания, если поверхность недостаточно просушена, особенно деревянная, не очищена и недоолифлена.

Нужно удалить отслоившуюся краску, поверхность очистить, промыть, просушить, проолифить, и заново покрасить.

Просвечивает цветной слой старой краски в том случае, если старая краска растворяется в новой.

Высохшую окрашенную поверхность нужно вскрыть двумя-тремя слоями спиртового лака или нитролака и заново окрасить.

Составить таблицу: Дефекты, причины, и их устранения

Дефекты	Причины	Способы устранения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 15

Тема занятия: 2.5 «Технология окрашивания поверхностей неводными составами».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Окрашивание труб и радиаторов неводными составами».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию окрашивания поверхностей неводными составами. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Очистка от ржавчины. Металлические поверхности очищают от ржавчины, окалины и старой краски с помощью металлической щетки, и наждачной бумаги. Щетку с небольшим нажимом приставляют к металлической поверхности и многократно двигают ей вдоль элемента конструкции, очищая при этом ржавчину, краску.

После очистки металлической щеткой окончательно рекомендуется очистить поверхность наждачной бумагой.

Грунтовка. Огрунтовка металлических поверхностей выполняется кистью, чтобы не возобновлялась коррозия. Поверхность грунтуют натуральной олифой или олифой «Оксоль» с добавлением железного сурика. Олифу наносят толщиной 15-20 мм.

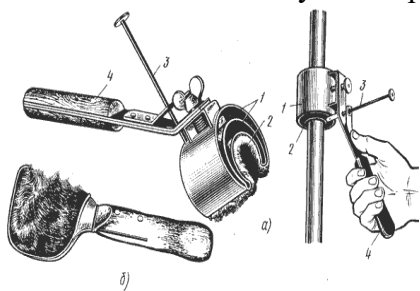
Грунтовка не только создает противокоррозионную защиту, но и обеспечивает хорошее сцепление. Кисть ведут плавно в продольном направлении элемента.

Окраска металлических конструкций - несмонтированных (а) и смонтированных (б) труб. Набирают на кисть краску, излишек краски отжимают о край посуды. Краску наносят на поверхность сначала отдельными точками, затем продольными и зигзагообразными движениями распределяют ее по поверхности и после этого разравнивают в вертикальном или горизонтальном направлении. Последнее разравнивание называется растушевкой.

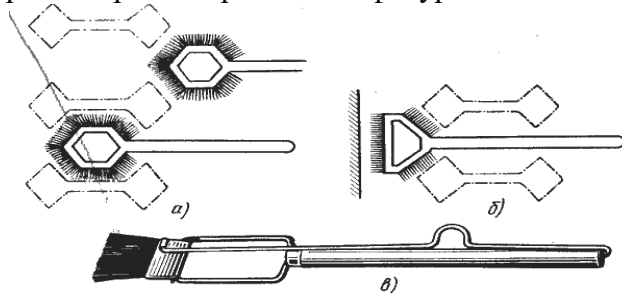
Принятый порядок наложения краски и растушевки выдерживают до конца окраски, следя за тем, чтобы не было пропусков и не остались места с нерастущеванным слоем краски.

При последней окраске поверхностей краску растушевывают по длине металлических изделий. Для окраски тыльной стороны уже смонтированных труб применяют изогнутую

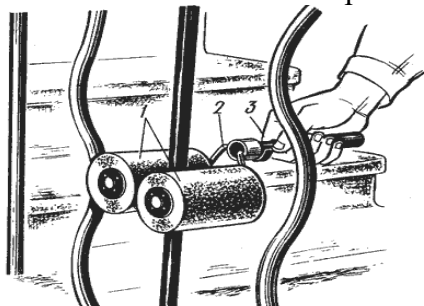
металлическую лопатку. К лопатке приклеен кусок овчины. Окунув лопатку в краску, охватывают ею тыльную поверхность трубы и окрашивают ее.



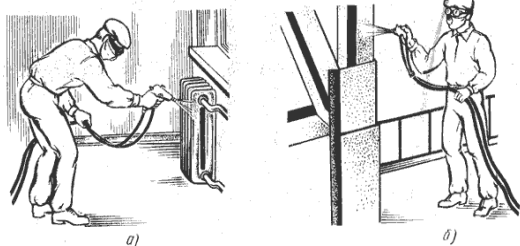
Окраски радиаторов. Тыльную поверхность радиаторов, а также поверхность ниш за радиаторами окрашивают фигурными кистями (рис., а, б) или шарнирной кистью (рис., в).



Окраска стоек лестничных решеток валиками. Одна из осей закреплена шарнирно, что позволяет раздвигать валики на толщину стоек ограждений. В эластично сомкнутом положении валики удерживаются резиновым жгутом, охватывающим колена стержней. Валики погружают в окрасочный состав; излишек его отжимают прокатыванием по сетке, установленной на противень. Затем, разжимая валики, охватывают стойку ограждения и движениями вдоль стойки накладывают на поверхность окрасочный слой. Применение поролоновых валиков с большим количеством открытых пор позволяет окрашивать несколько стоек без повторного набора окрасочного состава.



Окраска радиаторов. При нанесении краскораспылителем вязкость грунтовок должна быть в два раза ниже, за исключением перхлорвиниловых грунтовок, вязкость которых должна быть не менее 20 с независимо от способа нанесения. Разбавляют грунтовки до рабочей консистенции теми же растворителями, на основе которых они были приготовлены. Например, для природных смол используют бензин, скипидар, уайт-спирит, сольвент; для кремнийорганических и перхлорвиниловых эмалей — ксилол, толуол. Защитные окрасочные составы наносят безвоздушным или пневматическим распылением, окраской в электростатическом поле.



Охрана труда техника безопасности. Рабочие, занятые окрасочными работами, должны быть обучены приёмам работ и безопасным методам труда, также должны быть обеспечены индивидуальными средствами защиты - спецобувью и спецодеждой; - резиновыми перчатками; - хлопчатобумажными перчатками; - очками открытого или закрытого типа для защиты глаз; - респираторами для защиты органов дыхания. Корпуса всех электрических механизмов должны быть надёжно заземлены.

Составьте технологическую карту «Окрашивание стен силикатными составами кистями или валиками»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 16

Тема занятия: 2.5 «Технология окрашивания поверхностей неводными составами».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Окрашивание окон неводными составами».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию окрашивания поверхностей неводными составами. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Подготовка поверхности. Очистить оконные рамы от пыли и грязи и протереть сухой ветошью выступившие после усушки древесины сучки и засмолы вырубаются на глубину 2-3 мм, удаляются заусеницы.

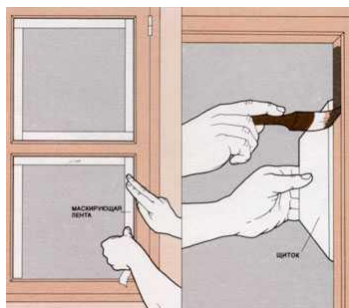
Подмазка. Поперек заломов и поврежденных мест наносим шпатлевочный слой, профилированные детали подмазываются.

Зачистка. Подмазанные места шлифуют наждачной бумагой, предварительно закрепленной на брусок. Шлифуют произвольными движениями до получения гладкой поверхности.

Огрунтовка подмазанных мест. Грунтовочный состав наносится кистью тонким слоем и тщательно растушевывается. Кисть при окраске и растушевке следует держать перпендикулярно поверхности, так как только в этом случае площадь обрабатываемой поверхности будет наибольшей, а волос кисти будет срабатывать равномерно.

Окраска. Окраску окон начинают с подвижной створки, затем окрашивают решетки стационарной створки и, наконец, раму и подоконник.

При окрашивании оконных переплётов, наличников пользуются защитными приспособлениями.



Оконные переплёты красят валиками ширина которых равна ширине бруса переплёта, штапики, прилегающие к стеклу красят филённой кистью. Сначала окрашивают подвижную створку, затем раму и подоконник. Окрашивая переплёты окон краску растушёвывают вдоль их брусков. При окраске деревянных поверхностей нанесение и растушёвка краски производится вдоль слоёв древесины.



Чтобы следы краски не оставались на стеклах, применяют щитки из жести, картона, фанеры. Кромку щитка срезают на фаску, чтобы не оставались непрокрасы. Можно применить также малярную клейкую ленту, обклеив ею стекло вдоль периметра окрашиваемой поверхности. После работ она легко снимается со стекла, не оставляя следов краски.

Краска высохнет за двое суток.

Составьте технологическую карту «Окрашивание окон неводными составами»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 17

Тема занятия: 2.5 «Технология окрашивания поверхностей неводными составами».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Окрашивание дверей неводными составами».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию окрашивания поверхностей неводными составами. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Подготовка поверхности. Очистить двери от пыли и грязи и протереть сухой ветошью выступившие после усушки древесины сучки и засмолы вырубаются на глубину 2-3 мм, удаляются заусеницы.



Подмазка. Поперек заломов и поврежденных мест наносим шпатлевочный слой, профилированные детали подмазываются.



Зачистка. Подмазанные места шлифуют наждачной бумагой, предварительно закрепленной на брусок. Шлифуют произвольными движениями до получения гладкой поверхности.



Огрунтовка подмазанных мест. Грунтовочный состав наносится кистью тонким слоем и тщательно растушевывается. Кисть при окраске и растушевке следует держать перпендикулярно поверхности, так как только в этом случае площадь обрабатываемой поверхности будет наибольшей, а волос кисти будет срабатывать равномерно.



Окраска. Большие поверхности дверных полотен красят валиком, остальные – кистью.

Гладкую поверхность двери начинают окрашивать с левого верхнего угла, затем покрывают участки рядом. Далее, спускаясь вниз, окрашивают всю дверь. Если дверь с контурной обвязкой, то целесообразнее окрасить сначала ее, а затем уже дверное полотно или филенки.



Рабочие кромки фанерных щитков срезают на фаску, чтобы не осталось непрокрасов. При окраске деревянных поверхностей нанесение и растушёвка краски производится вдоль слоёв древесины.

Краска высохнет за двое суток.

Составьте технологическую карту «Окрашивание дверей неводными составами»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 18

Тема занятия: 2.6 «Технология выполнения простейших малярных отделок».

Цель: Научиться наносить на окрашенную поверхность плоский рисунок торцеванием.

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию выполнения простейших малярных отделок. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Отделка торцовками

Отделка поверхностей щетинными торцовками. При торцевании наносят удары щеткой-торцовкой (рис. 1, а) перпендикулярно к свежеекрашенной поверхности. В результате следы кисти, затеки и другие неровности окраски сглаживаются, поверхность приобретает ровный, слегка шероховатый вид и равномерно рассеивает свет. При торцевании не следует ударять щеткой несколько раз по одному месту, а также делать пропуски.

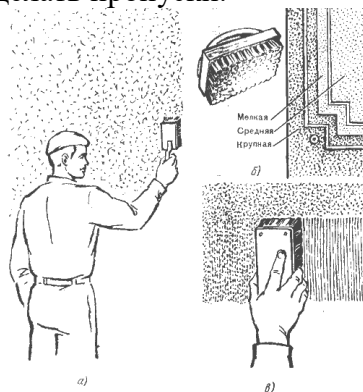


Рис. 1. Торцевание поверхностей щетками: а — сглаживание штрихов окраски, б — придание различной фактурности, в — крупно торцованная фактура поверхности

Торцеванием можно придать поверхностям фактуру разной крупности (рис. 1, б, в). Для этого применяют щетки-торцовки, изготовленные из щетины или синтетического волоса различной длины (обычно 8—10 см), жесткости и плотности укладки.

Не рекомендуется применение щеток из конского волоса, так как волос от краски и ударов по свежеекрашенной поверхности сминается, переплетается, склеивается и образует на поверхности некрасивые пятна.

Торцуют поверхности при масляных и клеевых окрасках. При торцевании масляных окрасок пользуются щеткой-торцовкой с более короткой щетиной. При этом консистенция краски должна быть несколько гуще обычной, иначе проторцованная красочная пленка растекается и не образует необходимой шероховатости.

Хорошие результаты дает торцевание поверхностей, окрашенных тертыми масляными красками, разведенными олифой и разбавителем (скипидаром или бензином-растворителем) в соотношении 1:1.

Поверхности, окрашенные клеевой краской, надо торцевать сразу же после нанесения колера. Промедление может привести к срыву щеткой красочной пленки и образованию пятен.

После работы щетку-торцовку тщательно промывают и просушивают.

Поскольку *волос* щетки срабатывается неравномерно, ручку следует периодически перемещать на противоположную сторону. При мягком волосе верхние концы его сминаются и подламываются. Поэтому верхнюю часть волоса у щетки обжигают, прикладывая волос к раскаленной чугунной плите кухонного очага или к листовой стали, нагретой докрасна.

Поверхность плиты или листа должна быть совершенно ровной, так как только в этом случае волос щетки будет обожжен на одинаковую длину. Неравномерно обожженная щетка для работы не пригодна.

Отделку поверхностей наборными щеточными торцовками производят по масляным окраскам двумя способами. При этом применяют фигурные торцовки с щетками, закрепленными в разнообразных сочетаниях.

Первый способ (рис. 2, *а*) заключается в том, что по свеженанесенному слою краски торцуют в двух направлениях под углом 45 и 90°. Для последней окраски готовят масляный состав более жидкий, чем обычно. Вязкость состава должна составлять 27—30 сек по ВЗ-4. После торцевания сквозь лессировочный слой краски просвечивает нижележащий слой. Этот вид отделки производит большее впечатление, если цвета лессировочного верхнего и нижележащего слоев подобраны гармонично, например светло-зеленый для первого слоя и слегка затемненный зеленый для второго, лессировочного.

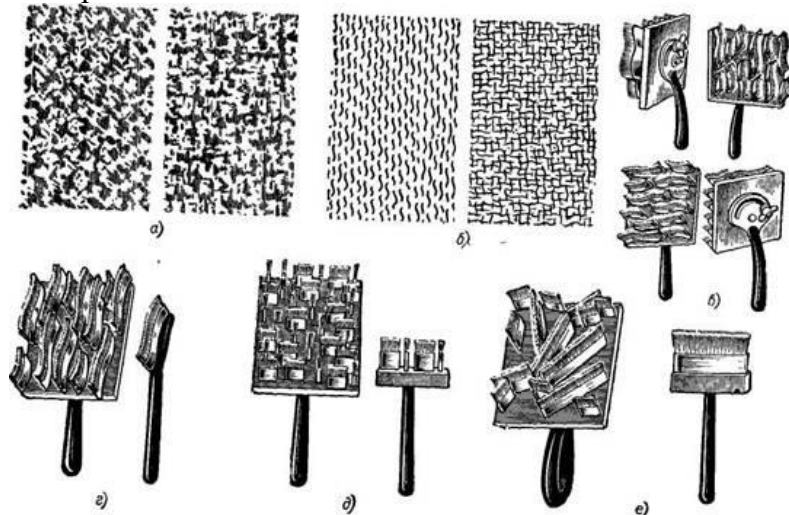


Рис. 2. Отделка поверхностей наборными щеточными торцовками: *а* — лессировочная отделка, *б* — отделка под крокодиловую кожу, *в* — фигурные торцовки на шарнире, *г* — фигурные торцовки для отделки под ткани, *д* — торцовки для воспроизведения ледяных узоров, *е* — торцовки для отделки под мраморовидный рисунок

Второй способ отличается от первого тем, что свежеекрашенную поверхность не торцуют, а на просохшую масляную краску с помощью торцовки накладывают рисунок другого цвета. В этом случае необходимо подбирать гармонирующие цвета для основания и рисунка, который наносят в двух направлениях. Этим приемом обработки поверхности копируют отделку под крокодиловую кожу.

На рис. 2, б слева показан узор, нанесенный в вертикальном направлении, а справа — в вертикальном и горизонтальном.

Торцовки, которыми выполнены эти работы, показаны на рис. 2, в. Ручка торцовки имеет шарнир, благодаря которому ее можно поворачивать по отношению к основанию на 90°, что облегчает нанесение рисунка в различных направлениях.

С помощью различных торцовок можно получать отделки, имитирующие ткани, ледяные узоры, мрамор и т. п. (рис. 2, з, д, е.).

Отделка поверхностей резиновыми торцовками. Такая отделка близка по рабочим приемам и характеру получаемых рисунков к отделке щетинными фигурными торцовками. Ее производят обычным торцеванием по свеженанесенному красочному масляному слою. Красочный слой может быть из обычной корпусной краски, сквозь которую не просвечивает нижележащий слой, или из лессирующей краски, сквозь которую после торцевания нижележащий слой будет виден. На рис. 3 (см. приложение) показаны образцы подобной отделки, а на рис. 4 — резиновые торцовки. Торцовку, изображенную на рис. 4, в, можно сделать в производственных условиях, заменив фигурную резину тонкими резиновыми трубками диаметром 5—6 мм. Для их крепления в дощечке просверливают отверстия, равные диаметру трубок, и закрепляют в них трубки деревянными пробками. Для большей эластичности рабочие части резиновых трубок надрезают или вырезают в них треугольники высотой 10 мм и основанием (по краю резиновой трубки) 5—6 мм.

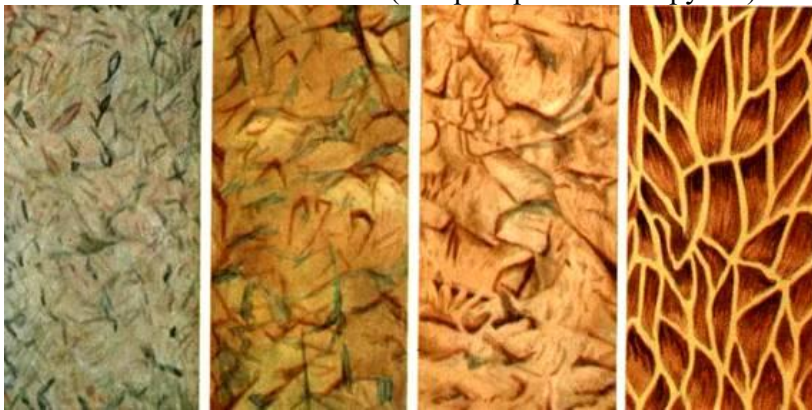


Рис. 3. Образцы отделки поверхностей резиновыми торцовками

Иногда обрезки резиновых трубок размещают на гибком основании, получая своеобразную торцовку (рис. 4, е, ж), применяемую при окраске в последний раз лессирующими составами. В этом случае из-за раздвинутого торцовкой верхнего слоя просматривается нижележащий, имеющий другой цвет.

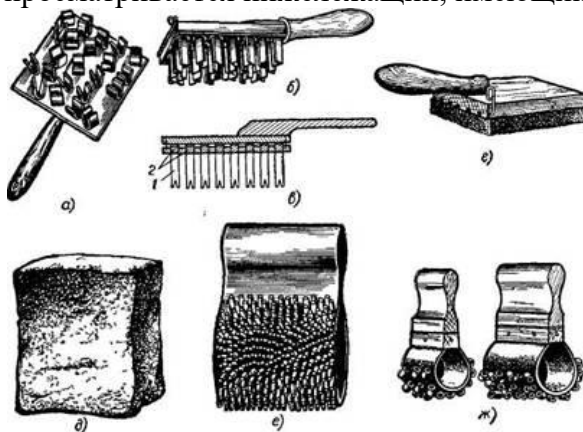


Рис. 4. Резиновые торцовки и губки: а и б — резиновые торцовки заводского изготовления, в — торцовка с резиновыми трубками, г — торцовка с губкой, д — губка резиновая, е и ж — резиновые торцовки на гибком основании 1 — резиновые трубки 2 — деревянные пробки

Для отделки поверхностей туповкой с помощью губки используют резиновые или природные греческие губки с одной срезанной плоскостью (рис. 4, д). Обрабатываемые поверхности предварительно окрашивают ровным слоем, образующим фон. По высохшему фону накладывают красочные пятна с помощью губки, слегка смоченной в колере, несколько отличающемся от цвета основного фона. При гармоничном сочетании цветов фона и пятен этот вид отделки производит хорошее зрительное впечатление. Красочные пятна случайной формы и неодинаковой величины следует распределять по всему фону равномерно. Эта отделка производится по клеевому и масляному фону.

Губки можно отдельными кусочками прикрепить к деревянной пластинке с ручкой — получается инструмент, напоминающий по форме торцовку (рис. 4, з).

Отделку поверхностей наборными щетками-торцовками выполняют инструментами, изготовленными путем закрепления мелких щетинных кистей в деревянном основании (рис. 5, а). Большой щеткой отделывают основные поверхности, малой — в углах, у проемов и т. д. При отделке наносят на поверхность красочный слой отдельными пятнами, узор которых зависит от рисунка закрепления кистей (рис. 5, б). Этот вид отделки применяют при масляных и клеевых окрасках.



Рис. 5. Отделка поверхности наборными торцовками: а — техника отделки наборными торцовками, б — наборные торцовки

Составьте технологическую карту «Нанесение на окрашенную поверхность плоского рисунка торцеванием»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 19

Тема занятия: 2.6 «Технология выполнения простейших малярных отделок».

Цель: Научиться изготавливать простейшие трафареты.

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию выполнения простейших малярных отделок. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroy-remont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

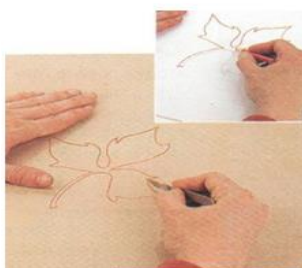
Порядок выполнения работы

Окраска по трафарету

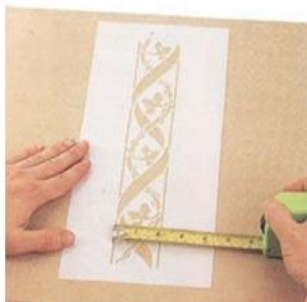
1. Нарисуйте узор на листе бумаги, четко очертив контур. Если нет художественных способностей, скопируйте готовый рисунок.



2. Перенесите рисунок на ацетатную пленку и обведите контуры восковым карандашом. Положите пленку на доску и вырежьте рисунок ножом, точно следуя контуру узора.



3. фото бордюрный трафарет используется для нанесения узора по периметру пола в комнате. Для расчета правильного положения трафарета на полу измерьте ширину трафарета.



4. Нанесите на полу метки по ширине трафарета, затем маскировочной лентой закройте соседние участки пола. Кистью нанесите эмульсионную краску выбранного для фона цвета на незамаскированный участок так, чтобы краска не попадала на остальную часть пола.



5. Когда краска высохнет, снимите маскировочную ленту — получилась цветная полоса по периметру пола. Места, где фоновая краска подтекла под ленту, необходимо зачистить, чтобы получить четко очерченную линию границы.



6. Поместите трафарет на покрашенную «рамку» и нанесите трафаретной кистью рисунок. Перед нанесением краски снимите ее избыток с кисти. При набивке рисунка держите кисть перпендикулярно полу и набивайте рисунок, двигая кистью вверх и вниз. По мере необходимости перемещайте трафарет.



7. Самодельный трафарет можно использовать для улучшения отделки пола и связи между двумя узорами. Для удаления избытка краски мойте трафарет теплой водой, тогда красивый и ровный рисунок получится при каждом перемещении трафарета. Когда краска высохнет, покройте рисунок лаком.



Составьте технологическую карту «Изготовление трафаретов»

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 20

Тема занятия: 3.1 «Способы подготовки поверхностей под оклеивание обоями».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Подготовка поверхности гипсокартонных листов под оклеивание».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию подготовки поверхностей под оклеивание обоями. ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroy-remont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Подготовка поверхности гипсокартонных листов под оклеивание

Для проведения всех операций существует инструкция, предлагающая такой порядок работ:

- *Грунтовка гипсокартона.*
- *Обработка стыковых швов панелей.*
- *Шпаклевка.*
- *Затирка поверхности.*
- *Финальная грунтовка материала.*

Прежде чем обработать гипсокартон перед поклейкой обоев, заделываются стыки между листами, как показано на фото.



Заделка швов между полотнищами гипсокартона

Перед выполнением работ своими руками, нужно подготовить нужный инструмент и материалы:

- Три шпателя, разной ширины:
- 1. один узкий, небольшой ширины;

2. два широких.

- Строительный острый нож.
- Валик или кисточки, каждый выбирает по своему усмотрению.
- Ленту-серпянку.
- Средства для защиты: рук, органов дыхания.
- Лестницу-стремянку.
- Удобную емкость, чтобы замешивать раствор.
- Грунтовку (см. Виды грунтовок строительных и область их применения).

Подготовка гипсокартона под поклейку обоев начинается с предварительного осмотра стен. Определяются стыки плит, которые требуют предварительной подрезки, контролируются заглубления шляпок саморезов, чтобы они не мешали отделке поверхностей. При необходимости дефекты устраняются.

Выполнение работ

Как и чем грунтовать гипсокартон

Подготовка поверхности под нанесение любого покрытия, включая обои, следует начинать с грунтовки. Это достаточно важный этап в цикле проведения работ.

С помощью грунтовки:

- Выравнивается поверхность.
- Стены предохраняются от возможности появления на них грибков, а в дальнейшем и роста плесени.
- Увеличивается надежность сцепления или адгезия шпаклевки с гипсокартоном.

Наиболее популярное решение — применение грунтовки ГКЛ-1, или другого типа акриловой грунтовки. Любые средства необходимо применять строго по инструкции изготовителя, размещенной на упаковке продукции. Существуют разведенные составы в упаковках разных объемов.

Совет: Чтобы цена материала была ниже, следует приобретать концентрат состава.

Для получения хорошего качества, раствор нужно наносить максимально ровным слоем, что позволяет сделать щетка. Особое внимание в процессе работы должно уделяться участкам надрезов листов, имеющимся углам, стыкам полотен.

После грунтовки поверхность должна высыхать примерно на 12 часов.

Как правильно заделывать стыки и углы

Для этого подойдет серпянка, специальная лента, изготовленная из стекловолокна или лавсана, разной ширины. По внешнему виду она напоминает медицинский бинт.

С помощью этой ленты маскируются:

- **Стыковые швы между листами гипсокартона.**
- **Мелкие дефекты: трещинки, деформации, небольшие повреждения.**

Предпочтительнее вариант — лента из стекловолокна.

При этом:

- Крепится лента на гипсокартон достаточно просто, ее волокна пропитаны клеящим составом.
 - Надежность сцепления можно увеличить дополнительным применением клея ПВА.
 - Стыковые швы дополнительно должны обрабатываться шпаклевкой (Как шпаклевать стыки гипсокартона согласно технологии), затем тщательно выравниваются, шлифуются наждачной бумагой для удаления всех излишков материала.
- Совет: При заполнении швов шпаклевкой, шпатель следует держать перпендикулярно, это облегчит заполнение всех существующих стыков.
- Швы шпаклевкой лучше обработать 2 — 3 раза, новый слой покрывается лишь после высыхания предыдущего.
 - Уделяется внимание углублениям в материале, оставленным саморезами.
 - Наружные углы укрепляются перфорированным алюминиевым уголком (см. Перфорированный уголок под шпаклевку – какой выбрать и как крепить).



Укрепление углов при стыковке гипсокартона

Как шпаклюется гипсокартон

Несмотря на то, что гипсокартон уже ровный, шпаклевка его необходима для:

- Выравнивания стен.
- Периодичность проведения в квартире косметического ремонта составляет примерно один раз в 5 лет. При этом меняется декоративная отделка, для освежения вида комнаты. При снятии отделки со стен, она отойдет лишь со слоем гипса, что повредит гипскартоновые плиты. В этом случае или понадобится наклеивать новые обои на старые, или лучше подготовить гипсокартон специально для поклейки обоев.
- При оклеивании комнаты без предварительной обработки поверхностей светлыми обоями, сквозь отделку могут проявляться стыки, что сделает общий вид помещения неаккуратным.

Имеется два вида шпаклевки:

- Стартовая. Предназначена для выравнивания основной площади стены.
- Финишная. Служит для доработки не слишком больших дефектов.

Для шпаклевания состав можно приготовить самому, или приобрести готовый. При работе понадобятся:

- Маленький шпатель. Им удобно набирать материал из емкости и укладывать на большой инструмент, очищать его от лишнего состава.
- Два шпателя больших.
- Удобную емкость для раствора.

Смесь по стене удобнее распределять небольшими мазками, инструмент располагать под 45°, направляя его к стене. Слой выравнивается до толщины примерно 2 миллиметра. Возникающие при работе полосы на стенах гипсокартона будут доработаны наждачной бумагой на следующих этапах отделки.

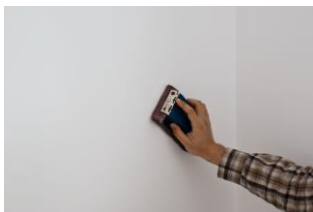
При шпаклевке:

- Наносится слой стартовой смеси.
- Поверхность после высыхания грунтуется.
- Наносится финишная шпаклевка.
- Снова наносится грунт.
- Поверхность высыхает примерно одни сутки.

Несколько полезных советов, они помогут все работы выполнить более качественно и без ошибок:

- Не стоит применять шпаклевку с цементной основой.
- Подготовку стен в комнате нужно производить лишь после выполнения всех операций, связанных с повышенной влажностью.
- Не стоит делать замес большой порцией шпаклевки, такая смесь достаточно быстро засыхает, что приведет к перерасходу раствора.
- После использования каждой порции материала нужно тщательно промывать все инструменты, используемые при этом. Иначе кусочек засохшей шпаклевки, попавший в новую порцию, испортит ее состав.

· Выполняется затирка поверхности наждачкой: крупнозернистой, затем мелкозернистой. В результате поверхность должна получиться идеально гладкой.



Ошкуривание гипсокартонной стены

Совет: При затирке нельзя сильно увлекаться, чтобы не снять наждачкой слой шпаклевки до самого гипсокартона.

Как делать повторную грунтовку

Полученная идеально ровная поверхность дополнительно грунтуется. Это необходимо, чтобы клей для обоев не очень быстро мог впитаться в стену и обеспечивал прочное сцепление с поверхностью.



Грунтовка гипсокартона

Грунтовать поверхность рекомендуется двумя слоями.

Это можно делать:

- Щеткой. При этом способе экономится время, раствор стекает в меньших количествах, чем с валика.
- Валиком. При использовании валика, желательно предварительно пленкой защитить от раствора пол.
- Можно производить оклейку стен обоями.

Составьте технологическую карту «Подготовка поверхности гипсокартонных листов под оклеивание».

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 21

Тема занятия: 3.1 «Способы подготовки поверхностей под оклеивание обоями».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Выполнение работ по удалению старых бумажных обоев».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию подготовки поверхностей под оклеивание обоями. ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Поверхности, оклеенные **ранее бумажными обоями**, вначале **проверяют**, прочно ли они держаться. Для этого поверхность обоев слегка смачивают водой. Места, где появились вздутия, очищают от обоев, шпательюют, а поле высыхания шлифуют. В том случае, если обои держаться хорошо, и применяемые в последующем обои допускают наличие низлежащего слоя из бумаги, то всю поверхность грунтуют соответствующим клеем. Лучше старые обои удалять.

Чтобы облегчить процесс отделения, их следует размягчить при помощи воды. Это может быть ручной пульверизатор, малярная кисть, валик, пластиковая бутылка, в крышке которой проколоты многочисленные отверстия или пылесосом с насадкой для распыления. Однослойные обои на бумажной основе следует тщательно смочить специальным раствором для снятия обоев, чем плотнее обои, тем насыщеннее должен быть раствор. Кроме того, такое средство, возможно, приготовить в домашних условиях: к мыльному раствору необходимо добавить немного обойного клея. Клей нужен будет для того, чтобы раствор лучше проник к бумажному основанию, и дольше задержался на нём не стекая, и не высыхая.

Для **снятия влагостойких вариантов** — с виниловым или тем же акриловым напылением, — необходимо применить особую технологию. Прежде чем нанести на поверхность раствор, нужно будет сделать надрезы или царапины с помощью канцелярского ножа или игольчатого валика, также их огрубляют с помощью наждачной

бумаги. Места, где бумажная основа держится особенно прочно, можно попробовать отпарить утюгом через мокрую марлю.

Для закрепления пылеватых частиц, которые могут повлиять на качество клеевого соединения, поверхности перед оклейкой проклеивают, т. е. грунтуют.

На **деревянных стенах** в результате осадки или усушки стены старые обои бывают неровными и волнистыми. С такой стены обои следует удалить вместе с картоном. После этого стены покрываются новым картоном.

Составьте технологическую карту «Выполнение работ по удалению старых бумажных обоев».

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 28

Тема занятия: 3.1 «Способы подготовки поверхностей под оклеивание обоями».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Нанесение клея на подготовленные полотна обоев».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию подготовки поверхностей под оклеивание обоями. ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Для нанесения клея подготовленные полотна лицевой стороной укладывают вниз на полу или обойном столе.



Клей густо наносят широкой кистью или валиком тонким ровным слоем без каких либо пропусков. Сначала на середину полотнища, затем аккуратно распределяют по всей поверхности. Кромки обоев должны быть смазаны особенно тщательно, иначе они будут отставать в местах стыков. Для одинакового распределения клея наносите его движением в форме восьмерки. Большое внимание уделяйте краям полотнища — вдоль периметра и в углах, потому как недостаток клея в этих местах может вызвать отклеивание рулонов обоев при высыхании. Кисть следует погружать в клеевой состав на глубину, равную половине длины щетины, так как в другом случае на тех или других участках полотнищ может возникнуть излишек клея. Проклеенную часть полотнища кладут клеем внутрь. Как только завершена операция нанесения клея на вторую половину полотна, полотнище складывают еще раз.

Промазанные плоскости должны совместиться так, чтобы кромки рулонов обоев были определенно объединены между собой, потому как несоединенные плоскости

быстро высыхают, следствием чего может стать слабое сцепление рулонов обоев с поверхностью стены. Со стороны верхней кромки рулонов обоев можно оставить добавочную кромку шириной 4 см — это намного упростит приклейку рулонов обоев под поверхностью потолка. Складывание полотнищ нужно для того, чтобы их легче было подносить и клеить.

Чтобы избежать усадки рулонов обоев и возникновения неровностей, нужно после того как нанесли клей на полотнище оставить его на определенное время (см. Советы по наклеиванию на упаковке клея).

Промазанные клеем полотна потом вытягиваются и при высыхании на поверхность стены оседают. За счёт этого, появляется добавочное натяжение, отчего исчезают нежелательные складочки и пузырьки и появится ровная поверхность.

Поверхность, на которой выполняется намазывание полотнищ, иногда следует чистить от налипшего клея. Это сделать можно шпателем и чистой тряпки, которую необходимо очень часто прополаскивать.

Если клеевой состав наносят на полотна не на обойном столе, а на полу, то необходимо быть очень внимательным и осторожным, потому как в данном варианте можно поскользнуться.

Составьте технологическую карту «Нанесение клея на подготовленные полотна обоев».

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 23

Тема занятия: 3.1 «Способы подготовки поверхностей под оклеивание обоями».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Оклеивание поверхностей макулатурой и марлей».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию подготовки поверхностей под оклеивание обоями. ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Все поверхности,готавливаемые под оклеивание, сначала тщательно очищают лещадью; при этом особое внимание обращают на чистоту верхней кромки плинтусов и боковых плоскостей наличников, особенно верхней их части. После этого поверхности с помощью маховых кистей или макловиц проклеивают клейстером. Проклеивание поверхностей ведут отдельными участками, чтобы они успели только несколько «проянуть», но не просохнуть до наклеивания макулатуры.

При проклеивании тщательно растушевывают клейстером верхнюю часть стены, которая всегда окрашена клеевым колером несколько ниже верхней линии обоев. Если предварительно набел не убрать и эти места слабо проклеить, обои отстанут на второй или третий день после наклеивания.

В качестве макулатуры чаще всего используют старые газеты и марлю. Работу ведут двое рабочих: один из них, уложив газеты на полу стопкой, маховой кистью или макловицей намазывает их клеем и подает второму маляру, который прикладывает намазанные листы к поверхности и разглаживает ветошью или волосяной щеткой, не оставляя складок, морщин и пузырей.

Газетная бумага, смоченная клейстером, очень быстро набухает и теряет прочность, поэтому намазанные листы надо немедленно наклеивать. Иногда для наклеивания под обои применяют бумагу более плотную, чем газетная (например, листы испорченных книжных изданий, рулонную бумагу с браком), которая набухает

значительно медленнее. В этом случае бумагу укладывают в две стопки и, намазав, немного выдерживают. Невыдержанная бумага набухает на стене после наклеивания, в результате чего образуются пузыри и морщины, которые не исчезают, даже когда бумага просохнет и натянется.

Под простые обои газетную бумагу наклеивают внахлестку, т. е. накладывают одну кромку на другую, под обои среднего и высокого качества — впритык. Плотную бумагу наклеивают только впритык.

Поверхность, оклеенная макулатурой и марлей, должна просохнуть в течение суток. Затем производят легкое шлифование, тщательно прочищают пемзой и удаляют неровности и небольшие морщины.

Составьте технологическую карту «Оклеивание поверхностей макулатурой и марлей».

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 24

Тема занятия: 3.2 «Технология оклеивание стен и потолков обоями».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Обрезка кромок и раскрой обоев вручную».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию подготовки поверхностей под оклеивание обоями. ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

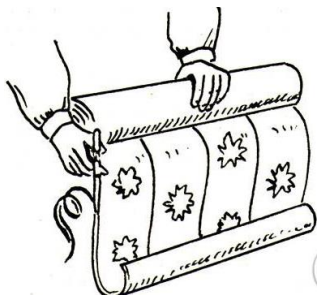
До начала работ обои необходимо подготовить, обрезать кромки и разрезать полотна на куски нужной длины. Обрезка кромок выполняется вручную, ножницами или ножом.

Нож должен быть удобным в работе, максимально острым, для того, что бы удобно делать нарезку обоев и совершать их подрезку в углах.

Для высокоточной резки нужно обзавестись линейкой. Она должна быть достаточно длинной. Кроме того, по ней должно быть удобно вести нож. В этой роли может выступать строительный спиртовой уровень, имеющий длину 1,2-1,5 м. С его помощью можно гарантировать прижатие полотна по всей длине, безопасный и точный рез, а также удобство работы.

Ножницы для резки обоев, пожалуй, это не самый плохой вариант. Ножницы должны быть средней длины, обязательно острые. Подойдут парикмахерские или хозяйственные ножницы.

Как правильно срезать кромку



Тонкие обои наклеиваются внахлест. Это подразумевает, что кромку следует срезать с одной стороны. Для этого могут быть использованы ножницы или строительный нож. При обрезке одной из кромок следует знать, с какой стороны нужно обрезать, так как при наклеивании обоев внахлестку кромка накладываемой полосы обоев всегда должна быть обращена к свету, иначе стык будет виден из-за тени от шва. При оклеивании стены, находящейся против окна, и наружной стены, в которой размещены окна, можно обрезать любую кромку.

Плотные обои клеятся встык. В этом случае кромка обрезается с двух сторон. Делать это важно аккуратно, используя нож и линейку (строительный спиртовой уровень).

Обои с обрезанными кромками упаковывают в пачки по рисункам и расцветкам и до употребления хранят в кладовой.

Составьте технологическую карту «Обрезка кромок и раскрой обоев вручную».

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 25

Тема занятия: 3.2 «Технология оклеивание стен и потолков обоями».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Обрезка кромок обоев на обоеэрезальной машине».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию подготовки поверхностей под оклеивание обоями. ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroy-remont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Обои при небольшом объеме работ режутся длинными ножницами. При большом же объеме работ следует применять простую обоеэрезальную машину, рабочая часть которой представлена на рис 1.

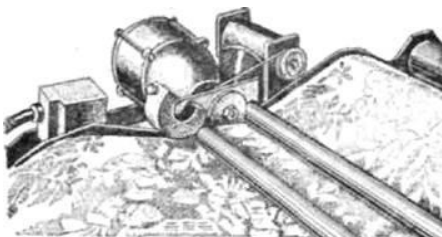


Рис 1.

Обрезка кромок обоев вручную малопроизводительна, не свыше 15 рулонов в час. На обойно-обрезном станке К. И. Панчука производительность достигает 80 рулонов в час.

Е. П. Попов и Н. М. Федоренко сконструировали станок для обрезки кромок обоев производительностью до 240 рулонов в час рис 2. Работа на станках производится одним рабочим. Применение станков значительно повышает производительность труда.

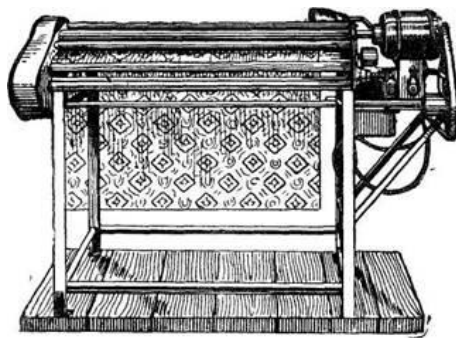


Рис 2.

При оклейке обоями секции жилого дома (25-30 квартир) приходится обрезать около 20 км кромка, поэтому во всех случаях нового строительства следует применять обрезальную машину; допускать обрезку обоев вручную можно лишь при небольших работах ремонтного характера. Такая машинка состоит из верхнего круглого ножа, приводимого во вращение электромотором, и нижнего такого же ножа, свободно вращающегося на оси. Эти ножи обрезают кромку обоев, рулон которых надевается на свободно вращающийся стержень. Полотно обоев пропускают через две пары направляющих валиков, между которыми и расположены ножи. Обрезанные обои наматываются при помощи электромотора на стержень.

Раскраивая полотнища, следят за тем, чтобы при наклейке соседних листов можно было совместить их узоры так, чтобы повторяющиеся рисунки составляли одно целое и были расположены на одном уровне. Также нужно проследить за тем, чтобы на полотнищах не было брака и чтобы все полотнища были примерно одного тона.

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 26

Тема занятия: 3.2 «Технология оклеивание стен и потолков обоями».

Цель: Определить расход обоев для оклеивания стен в зависимости от высоты стен, размеров жилой площади и размеров обоев

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию подготовки поверхностей под оклеивание обоями. ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Вариант N1

Наименование	Длина	Ширина	Площадь рулона	Количество рулонов
Высота	2,5	Площадь помещения		
Ширина	5			
Длина	10			
1.	10,5	0,5		
2.	10,5	0,6		
3.	10,5	0,7		
4.	13	1		
5.	13	0,6		
6.	13	0,7		
7.	10	1		
8.	10	0,6		
9.	10	0,7		
10.	10	1		

Расчёт: В прямоугольном помещении две стены площадью $a \cdot h$ и две стены площадью $b \cdot h$. При расчете фактической площади стен учитывается не оклеиваемая площадь окон и дверей

$$S_{\text{ком}} = 2 \times (a + b) \times h$$

Необходимо также учесть, что количество рулонов должно быть целым числом, но не меньшим, чем значение N .

Количество рулонов, необходимых для оклейки комнаты, вычисляется по формуле

$$N = \frac{S_{\text{ком}}}{S_p} + 1.$$

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 27

Тема занятия: 3.2 «Технология оклеивание стен и потолков обоями».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Выполнение работ по раскрою рулонов обоев на полотна».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию оклеивания стен и потолков обоями. ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

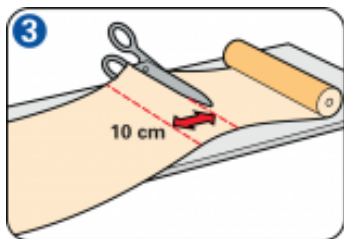
Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Аккуратно освобождаем от упаковочной пленки и раскатываем рулон обоев.

Обрезаем кромку только с правой стороны острыми ножницами.

Раскраиваем рулоны обоев на полотна в зависимости от характера рисунка (раппорта) с запасом по 5-10 см это позволит устранить разницу высоты помещения, если пол неровный. Если полотна обоев одноцветные или с повторяющимися вертикальными полосами узор не учитывается, поэтому их накладывают друг на друга и нарезают полотна одинаковой длины.



Осматриваем и подбираем все куски полотен по однородности и цвету. (Если при этом окажутся неоднородные по цвету куски, то их необходимо отложить отдельно от остальных. Неоднородные по цвету куски, можно использовать для менее освещенных поверхностей, заставленных мебелью, где они будут менее заметны.)

Раскроенные и раскатанные обои, складываем в стопку лицевыми сторонами вниз, и оставляем их расправляться при температуре около 20 °С не менее 2 часов.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 22

Тема занятия: 3.2 «Технология оклеивание стен и потолков обоями».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Нанесение клеевых составов на поверхности».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию оклеивания стен и потолков обоями. ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Приготовление клеевого состава.

Упаковку с клеем аккуратно вскрываем.

Составляем пропорции воды и клея согласно инструкции указанной на упаковке.

В ёмкость отмеряем необходимое количество тёплой воды.

Создаём водоворот воды деревянной лопаткой.

Равномерно тонкой струйкой засыпаем клей.

Даём клеящему составу постоять 3 минуты.

Перемешиваем еще раз. Процеживаем.

Нанесение клея на поверхность стены

До начала работы от двери или окна надо начертить вертикальную 50-сантиметровую линию. Этот прием позволяет точно рассчитать место среза полотен в соответствии с уровнем дверной коробки.

Клей наносят вдоль начерченной линии при помощи обойной щетки или валика с ворсом средней длины. Поверхность смазывается не на ширину рулона, а с некоторым захватом с обеих сторон. Для обработки углов и участков вдоль плинтуса используют небольшую кисточку.

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 29

Тема занятия: 4.1 «Дефекты окрашенных и оклеенных поверхностей и оценка их качества».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Устранение несложных дефектов окрашенных и оклеенных поверхностей»

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию окрашивания и оклеивания поверхностей. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Красочный слой отмеливается и отслаивается. Это происходит из-за того, что в составе было недостаточно клея или применялся мел с крупными частицами. Для устранения дефекта нужно либо добавить клея, либо процедить состав через сито и заново окрасить поверхность.

Красочная пленка растрескивается и отслаивается. Такое происходит из-за слишком густого окрасочного состава, из-за чрезмерного количества клея в нем или оттого, что не был счищен предыдущий слой краски. Нужно разбавить состав, уменьшить количество клея, счистить все слои краски, перетереть, огрунтовать и заново окрасить поверхность.

Если просвечивает предыдущий красочный слой, то либо грунтовка отличается по цвету от окрасочного состава, либо в нем недостаточно пигмента, либо поверхность была ранее окрашена водорастворимыми красками. Необходимо огрунтовать поверхность под цвет окрасочного состава, или перекрасить ее, добавив в состав пигмент, или же тщательно промыть, просушить и заново окрасить поверхность.

Появление мраморных пятен происходит при избытке клея в шпатлевке, грунтовке или окрасочном составе. Нужно размыть красочный слой и заново окрасить или огрунтовать поверхность составом с достаточным содержанием клея.

Жирные пятна на поверхности появляются, если на основании имеются пятна от невысыхающих минеральных и растительных масел. В этом случае вырубают загрязненные участки основания, поверхность заново штукатурят и окрашивают.

Ржавые пятна на окрашенной поверхности выступают, если сквозь штукатурку длительное время просачивалась вода или смолистые вещества. Нужно удалить причину появления ржавчины, счистить ржавую штукатурку, промыть поверхность теплым 3 %-ным раствором соляной кислоты, просушить, покрыть масляной краской или канифольным лаком, загрунтовать и заново окрасить.

Высолы (белый кристаллический налет) образуются, если под воздействием влаги из штукатурки выделяются соли. Прежде всего, устраняют поступление влаги, просушивают и очищают металлической щеткой основание, закрашивают места, где были высолы, масляными или нитроэмалевыми белилами, зашпательывают, огрунтовывают и заново окрашивают.

Тон цвета окраски изменяется при использовании пигментов, нестойких к щелочам, свету, сероводороду. Всю краску нужно смыть, заново огрунтовать и окрасить поверхность.

Темные швы на стыках отдельных участков поверхностей появляются, если поверхность не огрунтована перед окраской. Нужно промыть поверхность, огрунтовать купоросным грунтом и заново окрасить.

Краска не пристает к огрунтованной поверхности, если в грунтовке избыток мыла. В этом случае нужно добавить мыло в окрасочный состав.

Окрашенная поверхность неравномерно сохнет, если во время окраски были резкие колебания температуры воздуха. Нужно выровнять температурный режим, устранить сквозняки.

Известковая окрасочная пленка может отмеливаться. Это происходит, если поверхность была плохо смочена водой или окрашивалась в жаркое время года. Ее необходимо перекрасить.

Окрасочная пленка отслаивается в том случае, если с поверхности плохо счищен набел. Нужно очистить полностью всю поверхность и заново ее окрасить.

Краска может слишком долго высыхать, если в окрасочном составе имеются пигменты, задерживающие высыхание: сажа, краплак, цинковые белила, сиена и др., а также если в олифе содержится минеральное масло или другие примеси. В этом случае в состав нужно ввести сиккатив и тщательно растушевать поверхность.

Окрашенная поверхность остается липкой при использовании недоброкачественной олифы. Можно промыть поверхность холодной подкисленной водой, а если это не поможет, счистить краску и заново окрасить поверхность.

Следы от кисти остаются при применении слишком густой краски и при недостаточной растушевке. Поверхность нужно зачистить и заново окрасить более жидкой краской. Краска на окрашенной поверхности вздувается, если поверхность недостаточно просушена перед окраской или основание поверхности постоянно увлажнено. Нужно счистить вздувшуюся краску, высушить и заново окрасить поверхность. Если имеется постоянный источник увлажнения, его нужно удалить.

На окрасочной пленке появляются трещины, если недостаточно просохла основа или в грунтовке содержится слишком много олифы. Нужно полностью очистить поверхность и вновь окрасить ее.

На окрасочной пленке появляются морщины, если накладывается слишком толстый слой краски. Нужно очистить поверхность шкуркой, прогрунтовать, зашпатлевать и заново окрасить ее.

При покраске появляются потеки краски, если краска слишком жидкая или плохо растушевана. Нужно зачистить поверхность стеклянной шкуркой или пемзой и окрасить нормальным по густоте составом.

Ржавые и темные пятна появляются на окрашенной поверхности, если с нее не были предварительно удалены масляные и смолистые пятна. Или же если окраска произведена по недостаточно просохшей штукатурке или шпатлевке. В первом случае загрязненные места зачищают, промывают соляной кислотой, покрывают двумя-тремя слоями нитролака или спиртового лака и повторно окрашивают. Во втором случае счищают краску в тех местах, где появились пятна, поверхность просушивают, загрунтовывают, шпатлюют и заново окрашивают.

Матовые пятна появляются на окрашенной поверхности, если она плохо загрунтована. Нужно очистить ее мелкой стеклянной шкуркой и перекрасить.

Стыки заметны, если окрашиваются слишком большие участки быстросохнущей краской. Поверхность в этом случае нужно перекрашивать.

Грубая фактура краски получается, если пользуются непроцеженным составом или плохо была зачищена и отшлифована шпатлевка. Поверхность следует очистить шкуркой и пемзой и перекрасить.

Красочная пленка отслаивается от основания, если поверхность недостаточно просушена (особенно деревянная), не очищена и недоолифена. Нужно удалить отслоившуюся краску, поверхность очистить, промыть, просушить, проолифить и заново окрасить.

Просвечивает цветной слой старой краски в том случае, если старая краска растворяется в новой. Высохшую окрашенную поверхность нужно вскрыть двумя-тремя слоями спиртового лака или нитролака и заново окрасить.

Пятна от клея, грязь на обоях, просачивание клея, горячий клей; неаккуратная наклейка. Прикладывание тампона (из ткани, смоченного горячей водой)

Жировые пятна, загрязненные обои; неаккуратная наклейка. Обработка горячим утюгом через промокательную бумагу, меняя ее до исчезновения пятна, затем протирка чистой водой (ватой или кисточкой).

Царапины, рваные места, вмятины, неаккуратность при нарезке и наклейке. Наклейка или вклейка заплат; гнездо для заплаты нужно вырезать вместе с подслоем и проклеить шов, затем протереть ватой, смоченной в чистой воде.

Разрыв обоев в углах стен, угол заклеен целым полотном, а не узкими полосами. В редких случаях возможна переклейка заново.

Искривления и наклонность полотен, неточность наклейки; наклейка без отвеса.

Переклейка обоев

Несовпадение рисунка, плохая подгонка рисунка при наклейке. Если дефект слишком заметен, то желательно переклеить.

Полное или частичное отклеивание обоев по верху стен, у наличников, плинтусов, Оклейка поверхностей, ранее окрашенных водным колером; слишком быстрое высыхание обоев от сквозняков или чрезмерной топки; слабый клейстер при плотных обоях. Смазать клеем и подклеить.

Полотнища обоев разного оттенка, не подбирали под тон. Переклеить обои.

Волнообразность, пузыри, морщины, неравномерное намазывание клеем; небрежное разглаживание обоев; медленное высыхание клея. Разрезать пузыри и подклеить обои.

Составьте таблицу «Устранение несложных дефектов окрашенных и оклеенных поверхностей».

Дефекты	Причина дефекта	Исправление

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 30

Тема занятия: 4.2 «Технология ремонта окрашенных и оклеенных поверхностей».

Цель: Расчет потребностей в материалах для выполнения ремонтных малярно-обойных работ

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию окрашивания и оклеивания поверхностей. ПК 2.2. Окрашивать поверхности различными малярными составами; ПК 2.3. Оклеивать поверхности различными материалами; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.piter.com – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Задание: Рассчитать материалы для выполнения ремонтных малярно-обойных работ

Наименование	Длина	Ширина	Площадь рулона	Количество рулонов	На 1м. ²	Количество краски
Высота	2,6	Площадь помещения				
Ширина	3					
Длина	15					
1.	10,5	1				
2.	10,5	0,6				
3.	10,5	0,7				
4.	13	0,5				
5.	13	0,6				
6.					120	
7.					140	
8.					125	
9.					175	
10.					130	

- 1. Расчёт:** В прямоугольном помещении две стены площадью $a \cdot h$ и две стены площадью $b \cdot h$. При расчете фактической площади стен учитывается не оклеиваемая площадь окон и дверей

$$S_{\text{ком}} = 2 \times (a + b) \times h$$

Необходимо также учесть, что количество рулонов должно быть целым числом, но не меньшим, чем значение N .

Количество рулонов, необходимых для оклейки комнаты, вычисляется по формуле

$$N = \frac{S_{\text{ком}}}{S_p} + 1.$$

- 2. Расчёт:** В прямоугольном помещении две стены площадью $a \cdot h$ и две стены площадью $b \cdot h$. При расчете фактической площади стен учитывается не оклеиваемая площадь окон и дверей

$$S_{\text{ком}} = 2 \times (a + b) \times h$$

$$S_{\text{ком}}^1 \times \text{на м}^2$$

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 31

Тема занятия: 4.2 «Технология ремонта окрашенных и оклеенных поверхностей».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Подготовка ранее окрашенных поверхностей под окраску неводными составами».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию окрашивания поверхностей неводными составами. ПК 2.4. Выполнять ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

При подготовки оштукатуренных поверхностей, ранее окрашенных неводными составами, если окраска не имеет значительных повреждений, красочная пленка хорошо держится и прочность основания не внушает опасений, ограничиваются промывкой поверхностей 2 – 5 % - ным раствором кальцинированной соды, чтобы смыть отложения различных испарений и копоть, которые ослабляют сцепления нового красочного слоя с основанием. Если старая масляная краска недостаточно прочна, покрыта морщинами и трещинами, ее удаляют – соскабливают, выжигают или действуют химическими веществами.

Выжигают старую масляную краску паяльной лампой: под действием направленного на окрашенную поверхность пламени старый красочный слой вспучивается. После этого краску немедленно счищают шпателем, так как остывшую краску труднее соскоблить. Этот способ применяется при небольших объемах работ и, как правило, при очистке оштукатуренных или каменных поверхностей, а не деревянных.

Химические вещества для удаления старой краски используют при больших объемах ремонтных работ независимо от вида поверхности.

Старую краску удаляют едкими щелочами, разрушающими пленку. Наиболее доступной в условиях строительных работ является паста, приготовленная из 5 кг. просеянного мела и 5 кг. известкового теста, разведенных до густоты обычной шпатлевки 20 % - ным раствором каустической соды. Пасту накладывают на очищаемую поверхность деревянным шпателем слоем толщиной 1,5 – 2 мм. В зависимости от твердости красочной

пленки ее оставляют на поверхности 0,5 – 1,5 часа. Каустическая сода, омылая краску, настолько размягчает ее, что она легко снимается стальным шпателем. Сняв красочный слой, поверхность промывают водой, затем 2 % - ным раствором уксусной кислоты для нейтрализации остатков щелочи, после этого вновь промывают водой и протирают ветошью. Снятую с поверхности пасту можно применять неоднократно, поэтому ее не выбрасывают, а хранят в плотно закрытых банках. Поверхность после удаления старой краски обрабатывают, как новую.

Затем выполняют проолифку поверхностей,

частичную подмазку трещин и выбоин,

шлифовку подмазанных мест,

сплошную шпатлевку за один или два раза в зависимости от необходимого качества окраски.

После каждой шпатлевки следует тщательная шлифовка поверхностей с обеспыливанием щеткой или кистью.

После окончательной шпатлевки и шлифовки поверхность грунтуют.

Проолифку поверхностей выполняют волосяными кистями, валиками или краскораспылителями.

Поверхность шпатлюют тонкими слоями 0,2—0,3 мм деревянными или стальными шпателями с применением различных шпаклевочных составов.

Составьте технологическую карту «Подготовка ранее окрашенных поверхностей под окраску неводными составами».

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебной практике УП 05.01 Выполнение работ по профессии «Маляр»
на выполнение практического занятия № 32

Тема занятия: 4.2 «Технология ремонта окрашенных и оклеенных поверхностей».

Цель: Составление инструкционно-технологической карты по теме: «Подготовка ранее оклеенных поверхностей под оклейку новыми обоями».

Приобретаемые умения и навыки, ОК, ПК должен знать: Технологию оклеивания поверхностей. ПК 2.4. Выполнять ремонт окрашенных и оклеенных поверхностей; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска, посадочные места, учебные наглядные пособия, раздаточный материал.

Литература: Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2019г.

Завражин Н.Н. Отделочные работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2020г.

Нормативные документы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.complexdoc.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строим домик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroim-domik.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Строительство и ремонт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stroyremont.org.>, свободный. – Загл. с экрана

Ремонтируем внутри [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sanbos.ru>, свободный. – Загл. с экрана

Евроремонт своими руками [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.piter/ com](http://www.piter.com) – Загл. с экрана.

Порядок выполнения работы

Поверхности, ранее оклеенные обоями или, пленкой, подготавливаются следующим образом. Прочно держащиеся старые обои просто проклеивают клеящим составом. Те участки, обои на которых отстали, порвались, очищают (плотные обои вырезают) или заклеивают бумагой - Если ранее стены оклеивались плотными тяжелыми обоями, а на них планируют наклеить такие же по качеству обои, то старую оклейку удаляют, основание ремонтируют (заделывают трещины, раковины), зачищают, сушат и только после этого оклеивают заново.

Старые обои снимаются легче, если их предварительно обильно смачивают горячей водой (при помощи тряпки или щетки). Когда обои размокнут, их удаляют шпателем или металлическим скребком.

Бетонные поверхности (перекрытия потолка, например), а также стены, имеющие ровную и гладкую поверхность, оклеивают бумажными обоями без предварительной оклейки бумагой. Неровные поверхности (штукатурку или бетон) выравнивают путем наклеивания бумаги (старых газет или оберточной бумаги).

Бумагу раскладывают на полу и маховой кистью наносят на нее клей. Поочередно наклеивают промазанные газеты на стену и проглаживают сухой тряпкой для удаления воздуха, чтобы поверхность получилась ровной и гладкой, без пузырей и морщин. Листы оберточной бумаги наклеивают впритык, предварительно промазав клеем два-три раза, дав полежать, несколько минут, чтобы они увлажнились. Бумага станет мягче, будет легче и прочнее приклеиваться.

Оклеенные бумагой: поверхности просушивают в течение двух суток, затем зачищают пемзой или шкуркой. Для надежного приклеивания обоев в верхней части стен, в углах, по периметру оконных и дверных проемов делают отводку еще раз, то есть проклеивают поверхности клейстером повторно.

Составьте технологическую карту «Подготовка ранее оклеенных поверхностей под оклейку новыми обоями».

Операции	Инвентарь, приспособления	Материал	Инструмент	Технология выполнения

Мастер п/о

Агафонова К.О.

